

182. Od. 862. 2.

861960

Public
1861

মুদ্রারাক্ষস ।

10. SEP.

সংস্কৃত মুদ্রারাক্ষসের অনুবাদ ।

137

শ্রীহরিনাথ ন্যায়রত্ন প্রণীত ।

ইং ১৮৬৪ সালের কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়ের
প্রবেশিকা পরীক্ষার নিমিত্ত

কলিকাতা ।

মির্জাপুর, অপর সরকারিউলর রোড, নং ৫৮।৫।

বিচারত্ব যন্ত্রে

দ্বিতীয় বার মুদ্রিত ।

ইং ১৮৬২ সাল, ডিসেম্বর ।

861960

মূল্য—১২ এক টাকা ।

182. Od. 862. 2.

861960

Public
1861

মুদ্রারাক্ষস ।



সংস্কৃত মুদ্রারাক্ষসের অনুবাদ ।

137

শ্রীহরিনাথ ন্যায়রত্ন প্রণীত ।

ইং ১৮৬৪ সালের কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়ের
প্রবেশিকা পরীক্ষার নিমিত্ত

কলিকাতা ।

মির্জাপুর, অপর সরকারিউলর রোড, নং ৫৮।৫।

বিচারত্ব যন্ত্রে

দ্বিতীয় বার মুদ্রিত ।

ইং ১৮৬২ সাল, ডিসেম্বর ।

861960

মূল্য—১২ এক টাকা ।

1871. 10. 28. 2



প্রথম বারের বিজ্ঞাপন ।

সংস্কৃত ভাষায় ‘মুদ্রারাক্ষস’ অতি উৎকৃষ্ট নাটক বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে । সহৃদয় ব্যক্তিনাট্রেই ইহার রসান্বাদন করিয়া ভূয়সী প্রশংসা করিয়া থাকেন, এবং ইহাকে এক নবীন-প্রকার চমৎকার নাটক বলিয়া স্বীকার করেন । ইহাতে আদ্য রসের লেশ-মাত্রও নাই, এবং অন্যান্য নাটকের ন্যায় অসম্ভব ঘটনাও নাই । অন্যান্য নাটকে রাজনীতি-ঘটিত প্রসঙ্গ অতি-বিরল, কিন্তু ইহার অন্তর্গত প্রায় সমুদয় ঘটনাগুলিই রাজনীতি বিষয়ক । বিশেষতঃ অসামান্য প্রভুভক্তি অকৃত্রিম বন্ধুতা ও অভ্যস্ত দৃঢ়-প্রতিজ্ঞার স্বেচ্ছা উত্তম উদাহরণস্থল সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় না । অধিকন্তু এই গ্রন্থ পাঠে এতদেশ-প্রসিদ্ধ পাণ্ডিত্যের চাণক্যের অসাধারণ মন্ত্রণাচাতুর্য ও অলৌকিক বুদ্ধিকৌশলের স্পষ্ট প্রমাণ প্রাপ্ত ও তদীয় জীবনের অধিকাংশ বৃত্তান্ত অবগত হইতে পারা যায় । অতএব সর্ববিধায়েই এই নাটক উত্তম পাঠোপযোগী স্বীকার করিতে হইবে ।

আমি এই বিবেচনা করিয়াই মুদ্রারাক্ষসের অনুবাদনে প্রবৃত্ত হইয়াছি । আমি মূল গ্রন্থের অবিকল অনুবাদ করি নাই, আখ্যায়িকামাত্র অবলম্বন করিয়া এই প্রবন্ধখানি লিখিয়াছি । আরও অধুনাতন পাঠকবৃন্দের সর্বতোভাবে পাঠোপযোগী করিবার নিমিত্ত অনেক স্থলেই গ্রন্থকর্তার ভাব পরিবর্তিত

ও পরিভাষ্যকৃত হইয়াছে, এবং অনেক স্থলেই অভিনব ভাব সংযোজিত করা গিয়াছে। ইহাতে আমার যে অপরাধ হইয়াছে সুধীগণ অনুগ্রহপূর্ব্বক মার্জনা করিবেন।

পাঠকদিগের আখ্যায়িকার যথার্থ মর্ম্মাববোধ ও সবিশেষ আদর্শ হইবে বলিয়া আমি বহুতর পরি-
শ্রম ও যত্ন স্বীকার করিয়া নানা ইতিহাস হইতে এই প্রবন্ধের পূর্ব্বপীঠিকাটি সংকলিত করিয়াছি, এক্ষণে পুস্তকখানি পাঠকগণের আদরণীয় হইলেই আমার সমস্ত পরিশ্রম সার্থক হইবে।

দ্বিতীয় বারের বিজ্ঞাপন।

মুদ্রারক্ষস ছাত্রদিগের উত্তম পাঠোপযোগী সুভরাং
বিদ্যালয়-সমূহে চলিত হইবে মনে করিয়া আমি
উহার অনুবাদ করি; এক্ষণে আমার সেই মানস
সম্পূর্ণ হইল। বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ মহোদয়-
গণ ইংরাজী ১৮৬৪ সালের এপ্টেম্ব পৰীক্ষার পুস্তক
মধ্যে এখানিও পরিগণিত করিয়াছেন। আমি
তাহাদিগের অনুমত্যানুসারে ইহা পুনর্মুদ্রিত ও
১ এক টাকা মূল্য নির্দ্ধারিত করিলাম।

অন্যান্য ইতিহাস-গ্রন্থের সহিত একা রাখিতে
গিয়া প্রথম বারে পূর্ব্বপীঠিকামধ্যে একটা স্থলে
অপরাধ প্রয়োগ হইয়াছিল, এবারে আর সে দোষ
রহিল না; অধ্যক্ষ মহোদয়গণের মতানুসারে সেই
স্থলটি পরিবর্তিত করা হইল।

শ্রীহরিনাথ শর্ম্মা।

1861
6/7/62

মুদ্রারক্ষস ।

Puckhara
1862

—0000—

পূর্বপীঠিকা ।

পূর্বকালে মগধরাজ্য ভারতবর্ষের এক প্রধান জন-
স্থান ছিল । জরাসন্ধ প্রভৃতি বীরশ্রেষ্ঠ পৌরব রাজ-
পুরুষেরা এই স্থানে রাজত্ব করিয়াছিলেন । তাঁহা-
দিগের প্রবল-প্রতাপ ও বল-বিক্রম এত অধিক
প্রাচুর্য্য হইয়াছিল যে, তৎকীর্তিকলাপ অদ্যাপি
ধরাভূত হইয়াছে । কিন্তু জগতের
কোন বস্তুই অবিনশ্বর নহে, এবং ভাগ্যলক্ষ্মী কাহা-
রও চিরস্থায়িনী হয় না, কালবলে সকলই বিলয়-
প্রাপ্ত ও সকলই পরিবর্তিত হয় । পুরুবংশের তথা-
বিধ পরাক্রম নিয়তিক্রমে পরিহীয়া গিয়া হইলে, শূদ্র-
জাতীয় মহাবলশালী বিখ্যাত মহীপতি নন্দ পৌরব-
রাজকে রাজ্যচ্যুত করিয়া স্বয়ং সিংহাসনে অধি-
রোহণ করেন । তদীয় জয়পতাকা ক্রমে ক্রমে ভারত-
বর্ষের অধিকাংশ স্থানে স্থাপিত হইয়াছিল ।

ইতিহাস গ্রন্থে নির্দিষ্ট আছে “এক শত আটত্রিশ
বৎসর পর্য্যন্ত মগধদেশে নন্দবংশের রাজত্ব ছিল ।”

ক্রমশাণী নরপাল ছিলেন । যৎকালে প্রসিদ্ধ যোদ্ধা মহাবীর আলেকজেন্ডর ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন, মহানন্দ বিংশতি সহস্র অশ্ব, দুই লক্ষ পদাতি, ও বহুসংখ্য হস্তিসৈন্য সমভিব্যাহারে তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন । ফলতঃ এমত প্রসিদ্ধি আছে মহানন্দের সময় তৎসদৃশ পরাক্রান্ত রাজা ভারতবর্ষে বড় অধিক ছিল না ।

রাজা মহানন্দের দুই মন্ত্রী ছিলেন, প্রধান মন্ত্রীর নাম শকটার, দ্বিতীয়ের নাম রাক্ষস । শকটার শূদ্র-জাতীয়, রাক্ষস ব্রাহ্মণ ছিলেন । ইহঁরা উভয়েই অসাধারণ বুদ্ধিমান, কার্যদক্ষতা ও রাজনীতি-চাতুর্য্যবিষয়ে উভয়েই বিখ্যাত ছিলেন । তন্মধ্যে রাক্ষস অতিধীর ও একান্ত প্রভুভক্ত, শকটার সান্তিশয় উদ্ধত-স্বভাব-সম্পন্ন ছিলেন । তিনি প্রাচীন মন্ত্রী বলিয়া কখন কখন রাজার উপরেও আধিপত্য করিতে চাহিতেন । মহানন্দও অত্যন্ত গর্জিত ও ক্রোধ-পরতন্ত্র ছিলেন, সুতরাং তাঁহাদিগের পরস্পরের স্বভাব কোনমতেই সঙ্গত হইত না । পরিশেষে রাজা ক্রোধাক্ত হইয়া তাঁহাকে সপরিবার কারারুদ্ধ করিয়াছিলেন । এবং যৎপরোনাস্তি শাস্তি দিবার নিমিত্ত তাঁহাদিগের আহ্বারার্থ দুই সের শত্ৰুযাজ

শকটার বহুকাল প্রধান মন্ত্রীর পদে অতিসম্মান-
ভাবে ছিলেন । ইদৃশ অবমাননা তাঁহার পক্ষে মৃত্যু
অপেক্ষাও ক্লেশকর হইয়াছিল । তিনি প্রতিদিন
আহারের পূর্বে শত্রুশরীর হস্তে করিয়া পরিবার-
দিগকে বলিতেন, আমাদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি নন্দ-
কুল উন্মূলিত করিতে পারিবে সেই এই শত্রুভোজন
করিবে । যাহাইউক শকটারের স্ত্রীপুত্রাদি পরিবার
চিরকাল সুখসেবা সামগ্রীই সেবন করিত, এতাবৎ
ক্লেশ তাহাদিগের স্বপ্নেও অনুভূত ছিল না ; সুতরাং
অচিরে একে একে সকলেই কারামধ্যে প্রাণত্যাগ
করিল ।

শকটারের একতঃ তথাবিধ অপমান, তাহাতে
প্রিয়পরিজনগণের অকালমৃত্যু হওয়াতে তিনি নির-
তিশয় শোকার্ত হইলেন । একপ অবস্থায় তিনি
অনাহারেই প্রাণ পরিত্যাগ করিতেন, কিন্তু প্রতি-
হিংসাপ্রবৃত্তি প্রবল হওয়াতে তাঁহাকে কথঞ্চিৎ
জীবন ধারণ করিয়া থাকিতে হইয়াছিল । তিনি কি
উপায়ে অভীষ্ট সাধন করিবেন মনে মনে তাহারই
উপায় অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন । ঘটনাক্রমে
ঐ সময় ভদীয় কারামোচনের একটি সুন্দর উপায়
উপস্থিত হইয়াছিল ।

নেদর উপর মুখপ্রক্ষালন করিয়া হাসিতে হাসিতে
 যুগ্মধো আসিতেছিলেন । বিচক্ষণা নারী তদীয়
 দাসী অভ্যন্তরে দণ্ডায়মান ছিল, সে রাজাকে
 হাসিতে দেখিয়া আপনিও ঈষৎ হাস্য করিল । রাজা
 জিজ্ঞাসা করিলেন, বিচক্ষণা, তুমি কেন হাস্য করি-
 লে ! সে কহিল মহারাজ যে জনা হাস্য করিয়া-
 ছেন আমিও সেই জনাই হাসিয়াছি । রাজা কুপিত
 হইয়া কহিলেন, বিচক্ষণা, যদি তুমি আমার হাস্যের
 কারণ বলিতে পার তাহা হইলে যাহা প্রার্থনা করিব
 তাহাই দিব ; অন্যথা এই দণ্ডেই তোমার প্রাণদণ্ড
 করিব । দাসী ভীত হইয়া নিরুপায় ভাবিয়া কহিল,
 মহারাজ, আপনি অমুগ্রহপূর্ব্বক একমাস সময় দিলে
 আমি ইহার প্রকৃত কারণ বলিতে পারিব । এক্ষণে
 রাজা তথাস্তু বলিয়া দাসীকে বিদায় করিলেন ।

দাসী সময় লইল বটে, কিন্তু কাজে কিছুই করিয়া
 উঠিতে পারিল না ; যত সময় অতীত হইতে লাগিল
 প্রাণভয়ে ততই ব্যাকুল হইয়া ইতস্ততঃ আত্মীয়বর্গকে
 জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল ; কিন্তু কেহ কিছুই স্থির
 বলিতে পারিল না । পরিশেষে দাসী বিবেচনা করিল,
 শকটের এখানকার প্রাচীন মন্ত্রী ও অসামান্য-বুদ্ধি-
 মান, অতএব একবার তাঁহাকেই জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য ।
 দাসী এই বিবেচনা করিয়া সুস্বাদ জলপানীয় সামগ্রী

সমুহ করিয়া শকটারের নিকট গমন করিল । শকটার পানভোজনাশ্রেণীতে তদীয় আগমনের প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলে, সে অতিকাতরা হইয়া তাঁহাকে স্বকীয় আসন্ন বিপদে অবগত করিল ।

মন্ত্রী কহিলেন, বিচক্ষণা, এবস্থিৎ বিষয়ের সবিশেষ প্রকরণগ্রহণ না হইলে কখনই কারণ উদ্ভাবিত করিতে পারা যায় না । অতএব রাজা কোন্ স্থানে কি ভাবে হাস্য করিয়াছিলেন বিশেষ করিয়া বল । দাসী বলিল রাজা অলিন্দের উপর মুখ প্রক্ষালন করিয়া গৃহমধ্যে আসিবার সময় ঈষৎ হাস্য করিয়াছিলেন । শকটার মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, বিচক্ষণা, আমি তদীয় হাস্যের কারণ বলিতেছি শ্রবণ কর । মুখ প্রক্ষালনকালে মুখোঃসূক্তে ভোগ্যগত ক্ষুদ্র বিষেতে রাজার বটবীজের ভ্রম হইয়াছিল, এবং ঐ ক্ষুদ্র বীজ মধ্যে প্রকাণ্ড রক্ষ অস্ত্রবিলীন রহিয়াছে, মনোমধ্যে এই ভাবের উদয় হইয়াছিল; পশ্চাৎ বিষসকল বিলীন হইলে ভ্রমজ্ঞান ভৎক্ষণাৎ অপনীত হইল । তখন রাজা স্বকীয় অন্তঃকরণে বাতুলের ন্যায় অদ্ভুত উদাসীন ভাবের উদয় হইয়াছিল মনে করিয়া হাস্য করিয়াছিলেন । দাসী কৃতান্তলি হইয়া কহিল মন্ত্রিবর যদি এইটাই রাজার হাস্যের প্রকৃত কারণ হয়, 'ও এ যাত্রা রক্ষা পাই, তাহা হইলে যেক্রমে পারি আমি

আপনকার কারাবিমোচন করিব, এবং যাবজ্জীবন বশব্দ হইয়া থাকিব। এ কথায় শকটার তাহাকে অভয়দানপূর্বক বিদায় করিলেন।

এ সময় রাজা অশ্বপুৰ-মধ্যে ছিলেন, দাসী তথায় উপস্থিত হইয়া সতয়ে দণ্ডায়মান হইলে রাজা তদীয় মনোগত ভাব বুঝিতে পারিয়া, আপনার হাস্যের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। দাসী কৃতাক্ষলি হইয়া শকটার যেরূপ বলিয়াছিলেন অবিকল তাহাই বলিল। রাজা বিস্ময়াবিত হইয়া কহিলেন, বিচক্ষণা, তোমার আর ভয় নাই, আমি প্রতিশ্রুত হইয়াছি তুমি যাহা প্রার্থনা করিবে তাহা দিব, কিন্তু সত্য করিয়া বল কোন্ অসাধারণ বুদ্ধিমান সূক্ষ্মার্থদর্শী হইতে ইহা উদ্ভাবিত হইল। দাসী কহিল, মহারাজ, আপনকার প্রাচীন মন্ত্রী শকটার ইহার মর্মোদ্ভেদ করিয়াছেন। ইহা প্রবণে মহানন্দ সাতিশয় চমৎকৃত আশ্লাদিত ও কিঞ্চিৎ অনুরক্ত-প্রায় হইয়া তদীয় অসামান্য সূক্ষ্মদর্শিতার ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

দাসী সময় বুঝিয়া নিবেদন করিল, মহারাজ, আমি শকটার হইতে প্রাণদান পাইলাম, আপনি কৃপাবলোকন করিয়া তাহাকে কারামুক্ত করিলে আমার যথোচিত পুরস্কার লাভ হয়। দাসীর এইরূপ প্রার্থ-

নের আদেশ প্রদান করিলেন, এবং পরিশেষে
রাসক্ষকে প্রধান মন্ত্রী করিয়া তাঁহাকে দ্বিতীয়
মন্ত্রীর পদে নিয়োজিত করিলেন । •

শকটার মনে মনে চিন্তা করিলেন, মহানন্দ যদিও
আপাততঃ আমার প্রতি কিছু দয়া প্রকাশ করিল,
কিন্তু ইদৃশ অব্যবহিত-চেতা যথেষ্টাচারী প্রভুর সেবা
করা সমর্পণ-বাসের ন্যায় সাতিশয় শঙ্কার স্থান
সন্দেহ নাই । বিশেষতঃ রাক্ষসের অধীনতা স্বীকার
আমার পক্ষে অত্যন্ত অপমানের বিষয় । আর আনি
কারাবাস কালে নন্দকুল বিনষ্ট করিব প্রতিজ্ঞা করি-
য়াছি, তবে যত দিন উহার একটা উপায় অবলম্বন
করিতে না পারি তত দিন এই ভাবে থাকাই কর্তব্য ।
তিনি এইরূপ চিন্তা করিয়া স্বকার্য-সাধনোদ্দেশে
কথঞ্চিৎ কালান্তিপাত করিতে লাগিলেন ।

শকটার প্রিয়-পরিজন বিয়োগে অত্যন্ত শোকা্ত
হইয়াছিলেন, নথ্য নথ্য বিনোদনার্থ অশ্রুত হই-
য়া একাকী প্রাস্তরে ভ্রমণ করিতে যাইতেন । তথায়
এক দিন দেখিলেন, একজন কৃষ্ণবর্ণ দীর্ঘাকার ব্রাহ্মণ
একান্তমনে কুশল উন্মূলিত করিয়া তরু ঢালিয়া
দিতেছে । দেখিবামাত্র কিঞ্চিৎ বিস্ময়ান্বিত হইয়া
নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, অহে ব্রাহ্মণ, আ-

বাাপারে নিযুক্ত হইয়াছেন । ব্রাহ্মণ শকটারের প্রতি
 দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, মহাশয়, আমি প্রতিজ্ঞা-
 রূঢ় হইয়াছি এই প্রাপ্তরে যত কুশ আছে সমুদায়
 বিনষ্ট করিব । শকটার পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন,
 মহাশয়, আপনার নাম ও ব্যবসায় কি এবং কি নিমি-
 ত্তই বা এরূপ প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন ? তিনি কহিলেন,
 মহাশয়, আমার নাম চাণক্যশর্মা, আমি ব্রহ্মচর্যা-
 শ্রমে বেদাদি সমস্ত শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া এক্ষণে সং-
 সারাপ্রেমী হইবার মানসে লোকালয়ে আসিয়াছি ।
 কিয়দিন হইল এই পথে বিবাহ করিতে যাইতেছি-
 লাম, পদভুলে কুশাকুর বিদ্ধ হইয়া ক্ষতান্বিত হও-
 য়াতে তাহার ব্যাঘাত হইয়াছে । শাস্ত্রে নির্দিষ্ট
 আছে রোগ ■ শত্রু অতিক্রম হইলেও তাহার প্রতি
 উপেক্ষা করা বুদ্ধিমানের কর্তব্য নহে । আমি এই
 সিদ্ধান্তের অনুবর্তী হইয়া এরূপ প্রতিজ্ঞারূঢ় হই-
 য়াছি । আর রসায়ন-বিদ্যায় আমার পারদর্শিতা
 আছে, বস্তুগুণ-বিচারে পূর্বপণ্ডিতেরা নির্দেশ করি-
 য়াছেন, তক্রম্পর্শে কুশ নষ্ট হয়, আমি সেই নিমিত্ত
 কুশমূল উৎপাটিত করিয়া তক্র ঢালিয়া দিতেছি ।

শকটার চাণক্যের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া
 বিবেচনা করিলেন, ইহার তুল্য স্থিরপ্রতিজ্ঞ ■ অধা-

ইহাকে অসাধারণ পণ্ডিতও দেখিতেছি, আকৃতি ও ভাবভঙ্গী দর্শনে স্পষ্টই বোধ হইতেছে এব্যক্তি সাত্ত্বিক-শয় বুদ্ধিমান্ কার্যদক্ষ কুটিল ও অত্যন্ত ক্লেশভাব-সম্পন্ন । অতএব কোন উপায়ে মহানন্দের প্রতি এই ব্রাহ্মণের কোথোৎপাদন করিয়া দিতে পারিলে ইহু-সাধন-বিষয়ে আমাকে আর বড় একটা প্রয়াস পাই-তে হইবে না । এই ব্যক্তিই মহানন্দকে সবংশে বিনষ্ট করিবে সন্দেহ নাই । শকটার এইরূপ বিবেচনা করিয়া কহিলেন, মহাশয়, যদি আপনি নগরে গিয়া চতুষ্পাঠী করিয়া অবস্থান করেন তাহা হইলে আমি এই দণ্ডেই বহুসম্রাট লোক নিযুক্ত করিয়া প্রাস্তুর কুশল্য করিয়া দিই । মন্ত্রিবচনে চাণক্য সন্মত হইলে, তিনি তৎক্ষণাৎ লোকদ্বারা সমুদায় কুশ নি-র্মূল করিয়া তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন ।

নগরমধ্যে তাঁহার একটা সুন্দর চতুষ্পাঠী হইল, বিদ্যার্থীগণ নানা স্থান হইতে আসিয়া উপস্থিত হইতে লাগিল, সুধীবর চাণক্য সকল শাস্ত্রেরই অধ্যাপনা করিতে আরম্ভ করিলেন । তদীয় বিদ্যা বুদ্ধির প্রতিভা দর্শনে সকলেই তাঁহাকে অসাধারণ পণ্ডিত বলিয়া মান্য করিতে লাগিল, শিষ্যগণ তাঁহাকে একেবারে

শকটার চাণক্যকে আনিয়া অবধি ক্রীড়ে ইষ্ট সাধন করিবেন তাহারই উপায় অনুসন্ধান করিতে ছিলেন । ইতিমধ্যে মহানন্দের পিতৃশ্রাদ্ধের দিবস আসিয়া উপস্থিত হইল । শকটার চিন্তা করিলেন আমি রাজার অনুমতি ব্যতিরেকে চাণক্যকে লইয়া গিয়া পাত্ৰীয় আসনে বসাইব, ইহার যেপ্রকার আকার, বোধ হয় মহানন্দ ইহাকে বরণ করিতে কোন মতেই সম্মত হইবেন না । বিশেষতঃ রাক্ষসের প্রতি ব্রাহ্মণ আনিবার ভার আছে, তিনি অবশ্যই কোন ব্রাহ্মণকে নিমন্ত্রিত করিয়া আনিবেন ■ তাহাকে বরণ করাইবার নিমিত্ত বিশিষ্ট চেষ্টাও পাইবেন; তাহা হইলেই নদীয় মনোরথ সিদ্ধ হইবার অত্যন্ত সম্ভাবনা । শকটার এইরূপ চিন্তা করিয়া চাণক্যকে নিমন্ত্রণপূর্বক রাজবাটিতে লইয়া গেলেন, এবং সর্বপ্রথমে তাহাকে পাত্ৰীয় আসনে বসাইয়া স্বয়ং কোন কার্য ব্যপদেশে তথাহইতে প্রস্থান করিলেন ।

কিয়ৎক্ষণ বিলম্বেই রাক্ষস এক জন ব্রাহ্মণকে সঙ্গে করিয়া তথায় উপস্থিত হইলেন । তিনি দেখিলেন এক জন কৃষ্ণবর্ণকদাকার অপরিচিত ব্রাহ্মণ আসনে বসিয়া আছেন; দেখিবামাত্র বিস্মিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন মহাশয়, আপনাকে এখানে কে আনিয়াছে । চাণক্য

আনিয়াছেন । রাক্ষস এই কথা শুনিয়া আপনার
 আনীত ব্রাহ্মণটিকে সঙ্গে লইয়া রাজার নিকট গমন
 করিলেন । রাজা প্রাদ্বীপ সভায় আসিতেছিলেন,
 রাক্ষস সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ, আমি
 আপনার আদেশে ইহাকে প্রাদ্বীপ ব্রাহ্মণ করিবার
 নিমিত্ত নিমন্ত্রিত করিয়া আনিয়াছি; কিন্তু শকটার
 এক জন উদাসীন ব্রাহ্মণকে আনিয়া সেই আসনে
 বসাইয়া প্রস্থান করিয়াছেন । কিন্তু সেই ব্রাহ্মণ শা-
 স্ত্রানুসারে বরণীয় হইতে পারেন না । কৃষ্ণবর্ণ শ্যাবদন্ত
 আরক্তনেত্র ব্রাহ্মণকে বরণ করিতে শাস্ত্রে নিষেধ
 আছে । অতএব এক্ষণে মহারাজের যেরূপ অভিরুচি
 হয় তাহাই করুন । মহানন্দ একতঃ অব্যবহিতচিত্ত
 শকটারের প্রতি তাঁহার চিরবিদ্বেষ ছিল, তাহাতে তি-
 নি বিনা আদেশে এক জন অপরিচিত ব্রাহ্মণকে বসা-
 ইয়া স্বয়ং প্রস্থান করিয়াছেন শুনিয়া অত্যন্ত রাগাক্ত
 হইয়া দ্রুতগতি প্রাদ্বীপ সভায় উপস্থিত হইলেন, এবং
 চাণক্যের তথাবিধ কুৎসিতাকার দর্শনে তাঁহাকে কিছু
 না বলিয়াই একবারে শিখাকর্ষণ পূর্বক আসনহইতে
 উঠাইয়া দিলেন । সভামধ্যে ইদৃশ অপমান কেহই
 সহ্য করিতে পারে না । চাণক্য অত্যন্ত ভেজস্বিন্যভাব,
 রাজা তাঁহাকে যেমন উঠাইয়া দিলেন অমনি ভদ্রীয়

সর্বশরীর কাঁপিতে লাগিল, শিখা আলুলায়িত হইল ।
তখন তিনি ভূতলে পদাঘাত করিয়া কহিলেন, অরে
দুরাত্মা মহানন্দ ! তুই আনাকে যেমন নিরপরাধে
অপমান করিলি, তোকে ইহার সমুচিত প্রতিকূল
পাইতে হইবে । অহে সভাগণ, তোমরা সকলে সাক্ষী
থাকিলে, আমার নাম চাণক্য শর্মা, রাজা তোমা-
দের সমক্ষে নিরপরাধে আমার কেশাকর্ষণ করিয়া
অপমান করিলেন, এই শিখা নন্দবংশের কালভুজঙ্গী-
স্বরূপ জানিবে, আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, যত দিন
নন্দবংশ ধ্বংস করিতে না পারিব তত দিন আমার
এই শিখা এইরূপই রহিল । চাণক্য এই কথা বলিয়া
তৎক্ষণাৎ তথাহইতে প্রস্থান করিলেন । সভাগণ
রাজার ঐদৃশ গর্হিত ব্যবহারে সাতিশয় বিরক্ত হইয়া
কিছু না বলিতে পারিয়া অধোবদন হইয়া রহিলেন ।

চাণক্য রাজভবন হইতে বহির্গত হইয়া একবারে
শকটার মন্দির আলয়ে উপস্থিত হইলেন । শকটারও
চাণক্যের প্রতীক্ষা করিতেছিলেন, তাঁহাকে মূর্তিমান
ক্রোধের ন্যায় আসিতে দেখিয়া নিজ মনোরথ সম্পূর্ণ
হইয়াছে, বুঝিয়া মনে মনে অত্যন্ত আনন্দিত হই-
লেন । চাণক্য উপস্থিতমাত্র সক্রোধবচনে সম্বোধন
করিয়া কহিলেন, অহে শকটার ! অদ্য দুরাশয় মহা-

করিয়াছে, আমিও তাহাকে সবংশে বিনষ্ট করিব
প্রতিজ্ঞা করিয়াছি । ইহা শ্রবণে শকটীর প্রধানতঃ
তাহাকে উত্তেজক বাক্যদ্বারা সমধিক উৎসাহিত করি-
লেন, পশ্চাৎ যেক্রমে আপনার কারাবাস হইয়াছিল,
যেক্রমে প্রিয়পরিজন বিনষ্ট হইয়াছিল এবং বিচক্ষণা
দ্বারা যেক্রমে আপনি কারামুক্ত হইয়াছেন, সমুদায়
সবিশেষ বর্ণন করিলেন ; এবং সর্বশেষে কহিলেন,
মহাশয়, আপনকার এই অপমানের নিদান এক-
প্রকার আমিই হইয়াছি, অতএব আপনকার প্রতিজ্ঞা
পরিপূরণ-বিষয়ে যাহা করিতে বলিবেন আমি সাধ্যা-
নুসারে ত্রুটি করিব না । চাঞ্চ্য শকটীর-বাক্যে সন্তুষ্ট
হইয়া কহিলেন, অহে মন্ত্রিবর, আপনি অদ্যই রাত্রি-
যোগে বিচক্ষণার সহিত আমার সাক্ষাৎ করাইয়া
দিউন, আপনি তাহার প্রাণরক্ষা করিয়াছেন, বোধ
কর্য সে কোন বিষয়ে মহাশয়ের অনুরোধ রক্ষা কবি-
তে পারে । আর শত্রুর আন্তরিক রুতান্ত জানিতে না
পারিলে, তদীয় নিধনের সহজ উপায় উদ্ভাবিত
করা যায় না ; আমি এখানকার নিতান্ত উদাসীন,
আপনি এখানে বহুকাল আছেন, রাজবাটীর সমুদায়
রুতান্তই জানেন, অতএব রাজপরিবারের কাহার
কিরূপ ভাব, কে কিপ্রকার অবস্থায় আছে, সবিশেষ

শকটার কহিলেন, মহাশয়, রাজার স্বভাব আপনি স্বয়ং প্রত্যক্ষ করিয়াছেন । ইহার আট পুত্র ; জ্যেষ্ঠ চন্দ্রগুপ্ত, এক ক্ষৌরকারপত্নীর গর্ভসমুত । সে অতিধীর-প্রকৃতি ও অতিসচ্চরিত্র, শত্রুবিদ্যায় পিতা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ । আর সাত জনের কোন গুণ নাই, পিতার যাবতীয় দোষই তাহাদিগের শরীরে আছে । চন্দ্রগুপ্ত প্রজাগণের প্রিয়পাত্র বলিয়া মুজাত ভাতারা তাহার প্রতি অত্যন্ত বিদ্রোহ করে, ও দাম্পীপুত্র বলিয়া বাক্যযন্ত্রণা দেয় । রাজার ভাতা সর্কার্থসিদ্ধি অতি-মুহুরপ্রকৃতি ও নিতান্ত অক্ষম; রাজসংসারে যথার্থ উপ-যুক্ত ব্যক্তি কেবল রাক্ষসই আছেন । অতএব এক্ষণে আমাদিগকে যে সকল উপায় অবলম্বন করিতে হইবে, তাহাতে প্রভুভক্ত রাক্ষস তাহার সম্মোহিত করিতে না পারেন এমনত সাবধান হইয়া করিতে হইবে ।

চাণক্য রাজার আন্তরিক রূতান্ত অবগত হইয়া অত্যন্ত আশ্লাদিত হইলেন, এবং শকটারকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মন্ত্রিবর ! অদ্য রাত্রিশেষে চন্দ্রগুপ্তকে এই স্থানে আনাইতে হইবে, তাহা হইলে সকল সনীহিতই সিদ্ধ হইতে পারিবে ।

অনন্তর সন্ধ্যা উপস্থিত হইলে, শকটার কোশল-ক্রমে বিচক্ষণাকে ডাকাইয়া চাণক্যের সহিত সাক্ষাৎ

বিচক্ষণাও প্রাণপণে সাহায্য করিবে স্বীকার করিল । পরে দাসী চলিয়া গেলে, শকটীর চন্দ্রগুপ্তকে ডাকাইয়া আনিয়া, আপনাদিগের আদ্যোপান্ত সমুদায় রত্নান্ত্র অবগত করিলেন । চন্দ্রগুপ্ত ভ্রাতাদিগের অভ্যুক্তিতে বিরক্ত হইয়া কখন কখন বনবাসী হইতেও ইচ্ছা করিতেন ; এক্ষণে, “চাণক্য অতি উপযুক্ত লোক, ইহাকে সহায় করিতে পারিলে পরিণামে যথেষ্ট মঙ্গল হইতে পারিবে” বিবেচনা করিয়া সর্বতোভাবে তাঁহার অনুগামী হইলেন ।

অনন্তর চাণক্য, চন্দ্রগুপ্তকে ও স্বকীয় শিষ্যদিগকে সঙ্গে লইয়া একবারে ভূপোবনে গমন করিলেন । তথায় জীবসিদ্ধি নামক এক জন তদীয় সহাধ্যায়ী মিত্র বাস করিতেন । চাণক্য তাঁহাকে আপনার প্রতিজ্ঞা-রত্নান্ত্র অবগত করিয়া কহিলেন, সখে, যত কাল আমার ইচ্ছাসিদ্ধি না হইবে তোনাকে রাজমন্ত্রী রাক্ষসের নিকট কর্তৃপক্ষবেশে অবস্থান করিতে হইবে । জীবসিদ্ধি চাণক্যবাক্যে সন্মত হইলেন, এবং তাঁহাদিগকে নিজকুটীরে রাখিয়া স্বয়ং রাজধানীতে গিয়া কৌশলক্রমে রাক্ষসের বিশ্বাসভাজন হইলেন ।

শ্রুত আছে চাণক্য জীবসিদ্ধিকে বিদায় করিয়া তথায় তিন দিন অভিচার করেন, এবং অভিচারান্তে স্বকীয় শিষ্যদ্বারা শকটীবেব নিকট কিঞ্চিৎ নির্মালা

পাঠাইয়া দেন । তিনি উহা বিচক্ষণার হস্তে প্রদান করিলে, সে রাজা ও রাজতনয়গণের গাত্রে স্পর্শ করাইয়া দেয়, তাহাতে তিন দিন মধ্যে তাঁহাদিগের প্রাণ ভাগ হয় । কিন্তু আমাদিগের ইহাই বোধ হয়, তদানীন্তন সাধারণ লোকের অভিচারের প্রতি বিশ্বাস ছিল এবং অভিচার-সমর্থ ব্রাহ্মণকে সকলেই ভয় করিয়া চলিত ; চাণক্য ইহাই বিবেচনা করিয়া কেবল লোকপ্রত্যয়ার্থ তাদৃশ আড়ম্বর করিয়াছিলেন; বস্তুতঃ তৎকালে রসায়ন-বিদ্যার অভ্যাস প্রাদুর্ভাব হইয়াছিল, চাণক্যও তাহাতে সুপণ্ডিত ছিলেন, তিনি এমন কোন বস্তু প্রস্তুত করিয়া পাঠাইয়াছিলেন, যে তদ্বারা তাঁহাদিগের প্রাণবিয়োগ হইয়াছিল ।

এই স্থানে কোন কোন ইতিহাস-লেখকেরা বলেন, শকটীর স্বয়ং মহানন্দকে বিনষ্ট করেন, তৎপরে তদীয় সাত পুত্র কিছুকাল রাজত্ব করিলে, চাণক্য চন্দ্রগুপ্তসহ মিলিয়া তাহাদিগকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন । কিন্তু ইহা মুজারাক্ষমের সহিত সর্বাবয়বে সুসঙ্গত হয় না । যাহা হউক, চাণক্য যে স্বয়ং নন্দ-বংশের উচ্ছেদ করিয়াছিলেন তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই ।

এইরূপে সপুত্র মহানন্দের প্রাণ-বিয়োগ হইলে, নাগরিক লোকসকল তটস্থ-প্রায় হইল, রাজ্যমধ্যে

উদ্দেশ্যে লোক প্রেরিত হইল ; সকলেই বুঝিলেন চাণক্য, শকটীর ও চন্দ্রগুপ্তকে সঙ্গে লইয়া কোন দূর-দেশে প্রস্থান করিয়া, অভিচারদ্বারা সপুত্র রাজার প্রাণ-সংহার করিলেন। বস্তুতঃ শকটীর তাঁহার সহিত ছিলেন না, তিনি রাজার মৃত্যুর কিঞ্চিৎক্ষণ পূর্বেই স্বকীয় মনোরথ সিদ্ধ হইল জানিয়া নিবিড়বনে প্রবেশপূর্ব্বক অনশন করিয়া প্রাণত্যাগ করেন। যাহা হউক রাক্ষস, একজন সামান্য ব্রাহ্মণহইতে এতদূর অনিষ্ট হইবে স্বপ্নেও জানিতেন না। এক্ষণে প্রভুর বিয়োগে সান্তিশয় কাতর ও হতবুদ্ধি প্রায় হইলেন, এবং সর্ব্বার্থসিদ্ধিকে সিংহাসনে বসাইয়া অতিসাবধানে রাজকার্য্য করিতে লাগিলেন।

অনন্তর চাণক্য সৈন্য ব্যতিরেকে মগধ-সিংহাসন অধিকার করিতে পারিবেন না, বিবেচনা করিয়া তৎসংগ্রহার্থ কিছুকাল দেশেই ভ্রমণ করিয়া বেড়াইলেন। পরিশেষে পর্ব্বতক নামক এক জন বন্য রাজার সহিত আলাপ হইল। চাণক্য তাঁহাকে, নন্দরাজ্য হস্তগত হইলে অর্দ্ধাংশভাগী করিবেন, প্রতিশ্রুত হইয়া তাঁহার নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। পর্ব্বতক স্বভাবতঃ অভাব লোভ-পরতন্ত্র ছিলেন। সুতরাং চাণক্যের প্রস্তাবে সম্মতি প্রকাশ করিলেন। এবং

সৌহার্দ্য ছিল তাঁহাদিগকে সঙ্গে লইয়া মলয়কেতু
■ ভাতা বৈরোধক সমভিব্যাহারে যুদ্ধযাত্রা করিলেন ।

এইরূপে চাণক্য অসম্ভা সৈন্যসামন্ত লইয়া কতি-
পয় দিবসমধ্যে আসিয়া কুম্ভপুত্র অবরোধ করি-
লেন । পঞ্চদশ দিবস যৌরতর যুদ্ধ হইল, প্রত্যেক
যুদ্ধেই নাগরিকেরা পরাস্ত হইতে লাগিল । পরি-
শেষে রাজা সর্ষার্থসিদ্ধি, রাজ্য রক্ষা করা দুঃসাধ্য
এবং রাজ্যচ্যুত হইয়া সংসারে থাকিও নিতান্ত ক্লেশ-
কর, বিবেচনা করিয়া বৈরাগ্য অবলম্বনপূর্বক একবারে
তপোবনে প্রস্থান করিলেন । কিন্তু রাক্ষস রাজ্যের
অমঙ্গল দর্শনে মনে করিয়াছিলেন, সর্ষার্থসিদ্ধিকে
সঙ্গে লইয়া কোন প্রবল নরপালের আশ্রয়-গ্রহণ
করিবেন, সুতরাং সহসা রাজার বৈরাগ্য অবলম্বন
তাঁহার অত্যন্ত অনুরোধের কারণ হইয়া উঠিল । তখন
তিনি সর্ষার্থসিদ্ধির অনুসরণ করিয়া, তাঁহাকে বৈরা-
গ্যাশ্রম হইতে প্রতিনিবৃত্ত করাই কর্তব্য অবধারিত
করিলেন । পরে নগরনিবাসী এক জন ধনাঢ্য নগি-
কারের ভবনে আত্মপরিজন সংগোপিত করিয়া,
শকটদাস-প্রভৃতি কতিপয় বিশ্বস্ত ব্যক্তির হস্তে
কএকটি কার্যের ভার দিয়া, স্বয়ং সর্ষার্থসিদ্ধির
উদ্দেশে তপোবন-যাত্রা করিলেন । ঋপগক-বেশ-

চাণক্যকে অবগত করিয়া, অমাত্যের সহচর হইলেন ।

এদিকে চাণক্য এই সমস্ত সংবাদ পাইয়া বিবেচনা করিলেন, যদি রাক্ষস সর্কার্থসিদ্ধির সহিত মিলিত হইয়া কোন বলবান্ রাজার আশ্রয় গ্রহণ করে তাহা হইলে রাজ্যে নানা প্রকার বিঘ্ন উপস্থিত হইবার অত্যন্ত সম্ভাবনা ; অতএব এই বেলাই তাহার সর্ব-শেষ উপায় করা কর্তব্য । আর সর্কার্থসিদ্ধি জীবিত থাকিলে আমার নন্দকুলোদ্ভবের প্রতিজ্ঞাও অসম্পূর্ণ থাকিতেছে । চাণক্য, এই বিবেচনা করিয়া-সর্কার্থসিদ্ধির বধোদ্দেশে কতিপয় টৈম্নিক পুরুষ পাঠাইয়া দিলেন ; তাহারা, রাক্ষস ভূপোবনে উপস্থিত হইবার পূর্বেই, এদিকে সর্কার্থসিদ্ধির প্রাণ সংহার করিল ।

অনন্তর রাক্ষস ভূপোবনে উপস্থিত হইয়া, সর্কার্থসিদ্ধি শত্রুহন্তে বিনষ্ট হইয়াছেন শুনিয়া সাতিশয় শোকার্ত হইলেন এবং ইতিকর্তব্যতা স্থির করিতে না পারিয়া হতাশ প্রায় হইয়া কএকদিবস সেই স্থানেই অবস্থান করিলেন । অনন্তর চাণক্য টৈম্নিকমুখে সর্কার্থসিদ্ধির বিনাশের সংবাদ পাইয়া মনে করিলেন আমি অতি দ্রুতর প্রতিজ্ঞাসাগর উত্তীর্ণ হইলাম, এক্ষণে রাক্ষসকে আয়ত্ত করিয়া চন্দ্রগুপ্তের মন্ত্রী

এই বিবেচনা করিয়া রাক্ষসকে মন্ত্রিত্বপদ গ্রহণ করিতে অসুরোধ করিয়া পাঠান । কিন্তু প্রভুভক্ত রাক্ষস তাহা সম্পূর্ণরূপে অস্বীকার করেন ।

রাক্ষস কএকদিন ভগ্নোবনে থাকিয়া বিবেচনা করিলেন রাজা পৰ্বতকেশ্বরের সাহায্যই চাণক্যের একমাত্র বল, কোন উপায়ে তাহাকে হস্তগত করিতে পারিলেই চাণক্যকে পরাভূত করিতে পারা যাইবে । রাক্ষস এই বিবেচনা করিয়া পৰ্বতকের রাজধানীতে গমন করিলেন । এক জন অতি প্রাচীন ব্রাহ্মণ তত্রত্য মন্ত্রী ছিলেন, রাক্ষস তৎসমিধানে উপস্থিত হইয়া প্রথমতঃ আপনার সমুদায় রত্নালু আদোপালু বর্ণন করিলেন, পরিশেষে কহিলেন আমার নিতালু মানস, রাজা পৰ্বতক মগধ-সিংহাসনের একমাত্র স্বামী হয়েন ।

মন্ত্রী অতি বার্কিক্যপ্রযুক্ত বড়একটা রাজকার্য্য করিতে পারিতেন না, এক্ষণে রাজনীতি বিশারদ রাক্ষসকে আত্মপদে নিয়োজিত করিবার মানসে এই সমস্ত সংবাদ অতিগোপনে পৰ্বতকের নিকট পাঠাইয়া দিলেন । পৰ্বতক, মগধরাজ্য অধিকৃত হইলেও, রাজ্যাক্ষিলাভে বিলম্ব হওয়াতে চাণক্যের প্রতি মনে মনে অত্যন্ত বিরক্ত হইয়াছিলেন । এক্ষণে সমগ্র রাজ্য লাভের প্রত্যাশায় প্রস্তুত বিষয়ে সম্পূর্ণ সম্মতি প্রকাশ

করিলেন । এবং আপনার অধিকাংশ টেনা দেশে বিদায় করিয়া দিয়া, আপনি কপট মিত্রভাবে চাণক্যের নিকট অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

চাণক্য রাক্ষস-সহচর জীবসিদ্ধি হইতে এই সমস্ত সম্বাদ পাইয়া সমধিক সাবধান হইয়া চলিতে আরম্ভ করিলেন । কেইবা আত্মপক্ষ কেইবা পরপক্ষ সবিশেষ পরীক্ষা করিয়া বহুবিধ দেশাচার পারদর্শী বহুবিধ ভাষাভিজ্ঞ নানা-বেশধারী উপযুক্ত ব্যক্তিদিগকে নানা কার্যে নিয়োজিত করিতে লাগিলেন । নন্দ বংশের আত্মীয় ও পৰ্বতক-পক্ষীয় ব্যক্তিবর্গের গতি-প্রতিতি সকল পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন । শত্রুপক্ষীয় কোন ছদ্মবেশধারী পুরুষ আসিয়া সহসা চন্দ্রগুপ্তের অত্যাহিত করিতে না পারে ভ্রমিত কতিপয় সুচতুর ব্যক্তিকে তাহার সহচর করিয়া রাখিলেন । এইরূপে চাণক্য আপনার চারিদিক সুরক্ষিত করিয়া রাখিয়া, পৰ্বতকের তাৎক্ষণিক ধূর্ততা ও বিশ্বাসঘাতকতার সমুচিত শাস্তি দিবার উপায় অব্বেষণ করিতে লাগিলেন ।

রাক্ষস, পৰ্বতকের মন্ত্রী হইয়া অবধি, কি উপায়ে মগধরাজ্য হস্তগত হইবে নিরন্তর তাহারই অনুধ্যান করিতেছিলেন ।

না, স্বরাস অন্য কোন রাজার সাহায্য গ্রহণ করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইতে হইবে । এই মনে করিয়া রাক্ষস পৰ্বতকের অনুমতি লইয়া ভদ্রীয় রাজ্য হইতে যাত্রা করিলেন । তিনি কুল্লত, মলয়, কাশ্মীর, সিন্ধু, ও পারস্য, ক্রমে ক্রমে এই পঞ্চ রাজ্য ভ্রমণ করিলেন ; সর্বত্রই পরম সমাদরে পরিগৃহীত হইলেন এবং প্রত্যেক রাজাই তাঁহার নিকট যথাসাধ্য সাহায্য করিবেন বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন ।

অনন্তর ঐ পঞ্চ রাজার সহিত সৌহার্দ্য হইলে, রাক্ষস ছলক্রমে চন্দ্রগুপ্তকে বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত কুমুমপুরে একটা বিষকন্যা প্রেরণ করিলেন, এবং জীবসিদ্ধিকে বিশ্বস্ত পাত্র বিবেচনা করিয়া তাঁহার সহচর করিয়া দিলেন ।

রাক্ষস জীবসিদ্ধির সমক্ষে কন্যার বিষয় সবিশেষ বাক্ত না করিলেও তিনি অমাত্যের ভাবভঙ্গীতে বুঝিতে পারিয়াছিলেন, এই কন্যা অবশ্যই পুরুষঘাতিনী হইবে । তন্নিমিত্ত তিনি কুমুমপুরে উপস্থিত হইয়া অগ্রে চানক্যকে সমুদায় অবগত করিয়া, পশ্চাৎ কন্যা লইয়া চন্দ্রগুপ্তকে উপহার প্রদান করিলেন । চানক্য পৰ্বতকের বিশ্বাসঘাতকতা ও ধূর্ততার সমুচিত শাস্তি দিবার উপায় অশ্বসন্ধান করিতেছিলেন, তিনি এই

সহচরদিগকে পুরস্কৃত করিয়া বিদায় করিলেন । এবং
রাত্রিযোগে ঐ উপায়ন পর্বতকরাজের নিকট পাঠাইয়া
দিলেন । সেই বিষময়ী কন্যা হইতে সেই রাত্রিতেই
পর্বতকের মৃত্যু হইল । অনন্তর চাণক্য নতন চিন্তা
করিলেন, মলয়কেতু এখানে থাকিলে ইহাকে রাজ্যের
অংশ দিতে হইবে, অতএব রাত্রিপ্রভাত না হইতেই,
ইহাকে এখানহইতে অপবাহিত করা কর্তব্য ; চাণক্য
এইরূপ চিন্তা করিয়া ভাণ্ডারায়ণ নামক এক ব্যক্তিকে
মলয়কেতুর নিকট পাঠাইয়া দিলেন । তিনি তৎ-
সম্মিথানে উপস্থিত হইয়া সভয়বচনে কহিলেন,
মহাশয়, অদ্য চাণক্য পর্বতকেশ্বরের বধার্থ বিষ-
কন্যা প্রয়োগ করিয়াছেন আপনাকেও বিনষ্ট করি-
বেন বোধ হইতেছে । অতএব এই-বেলা এখান
হইতে প্রস্থান করা কর্তব্য ।

মলয়কেতু অকস্মাৎ ঐদৃশ বিপদবর্তী প্রবণে সাত্তি-
শয় ভীত ■ বিস্ময়াবিত হইয়া তৎক্ষণাৎ পিতার শয়-
নাগারে উপস্থিত হইলেন, দেখিলেন পিতার মৃতদেহ
শয্যা পতিত রহিয়াছে । দেখিবামাত্র ভয় বিস্ময় ও
শোকে হতবুদ্ধি হইয়া, ভাণ্ডারায়ণের পরামর্শানুসারে
কাহাকেও কিছু না বলিয়া, তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া তদ-
ণ্ডেই স্বকীয় রাজ্যাভিমুখে প্রস্থান করিলেন । মলয়-

গুপ্ত-সহোদায়ী কতিপয় রাজপুরুষকে শিখাইয়া রাখিয়াছিলেন, তাঁহারাও তাঁহার অনুগামী হইলেন । পরদিন নগরমধ্যে একটা মহা ছলস্থল উপস্থিত হইলে, চানক্য প্রচার করিয়া দিলেন, যে চন্দ্রগুপ্ত পৰ্ব্বতক উভয়েই আমার প্রিয়পাত্র, ইহাঁদিগের অন্য-তর বিনষ্ট হইলেই আমার অত্যন্ত অনিষ্ট হইবে, রাক্ষস ইহা নিশ্চয় বুঝিয়া বিষকন্যা প্রয়োজিত করিয়া পৰ্ব্বতকের প্রাণবিনাশ করিয়াছেন । চানক্যের এই চতুরতা প্রজাগণমধ্যে কেহই বুঝিতে পারিল না । রাক্ষস যে পৰ্ব্বতকেশরের মস্তিষ্কপদ গ্রহণ করিয়া তৎপক্ষ আশ্রয় করিয়াছিলেন, তাহা তদ্রূপ কেহই জানিত না, সুতরাং তিনিই এই গর্হিত কৰ্ম্ম করিয়াছেন বলিয়া সকলেরই বিশ্বাস হইল । পৰ্ব্বতক-ভ্রাতা বৈরোধক সহোদরের বিরোধ ও মলয়কেতুর পলায়ন উভয়ই আত্মপক্ষে শুভসাধন বলিয়া বোধ করিলেন । তিনি মগধরাজ্যের অর্দ্ধাংশ স্বয়ং গ্রহণ করিবেন বলিয়া সেই স্থানেই অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

এদিকে রাক্ষস বিষকন্যা প্রেরণ করিয়া স্বয়ং পৰ্ব্বতকরাজ্যে প্রত্যাগমন করিয়াছিলেন । মলয়কেতু উপস্থিত হইলে পৰ্ব্বতক-বধ-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত হতাশ হইয়া পড়িলেন । কিন্তু তদীয় প্রতি-

শেষে তিনি মলয়কেতুকে সমুচিত আশ্বাস প্রদান করিয়া, চাণক্যকে পরাভূত করিবার নিমিত্ত প্রাণপণ চেষ্টা করিতে লাগিলেন ।

ইতি পূর্বপৌষ্ঠিকা সমাপ্ত ।

এক দিন স্নানভোজনান্তে চতুর-চূড়ামণি চাণক্য নিজগৃহের অভ্যন্তরে বসিয়াছিলেন, এমনত সময়ে ছদ্মবেশধারী এক জন চর একখানি যমপট লইয়া তদীয় দ্বারদেশে উপস্থিত হইল । চাণক্যের শিষ্য শার্ঙ্গরব তাহাকে সামান্য ভিক্ষুক বিবেচনা করিয়া অভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে নিষেধ করিলেন । আগন্তুক জিজ্ঞাসা করিল, অহে ব্রাহ্মণ, এ কাহার গৃহ । শিষ্য কহিলেন আমাদিগের উপাধ্যায় চাণক্যের । সে হাসিয়া বলিল অহে ব্রাহ্মণ, তবে তিনি আমার ধর্ম-ভাতা, আমি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহাকে ধর্মবিষয়ে কিঞ্চিৎ উপদেশ প্রদান করিতে ইচ্ছা করি । একপায় শিষ্য ক্রুদ্ধ হইয়া ভৎসনা করিয়া কহিলেন, অরে মূর্থ, তুই আনাদিগের আচার্য্য হইতেও কি ধর্মজ্ঞ । সে কহিল, অহে ব্রাহ্মণ, তুমি রাগ করিও না,

বিষয় তোমার আচার্য্য ভাল জানেন, কোন বিষয় বা
মাদৃশ লোকে ভাল জানে । শিষ্য কহিলেন, অরে
মূর্থ, তুই আমাদিগের আচার্য্যের সৰ্ব্বজ্ঞতা বিলোপ
করিতেছিস্ । সে কহিল অহে, যদি তোমাদিগের
আচার্য্য সৰ্ব্বজ্ঞই হন ভালই; কিন্তু চন্দ্র কোন ব্যক্তির
অনন্তিমত তাঁহার ইহাও জানা আবশ্যক । শিষ্য
কহিলেন অরে মূর্থ, ইহা জানিয়া আমাদিগের উপা-
ধ্যায়ের কি উপকার হইবে । সে কহিল তোমার
উপাধ্যায়ই তাহা বুঝিবেন, তুমি অতি সরলবুদ্ধি
কেবল এই পর্য্যন্ত বুঝিতে পার যে চন্দ্র কমলের নিতান্ত
অনন্তিমত, কিন্তু কমল স্বয়ং মনোহর হইয়াও পরম-
মনোহর পূর্ণচন্দ্রের প্রতি কি নিমিত্ত বিদ্রোহ প্রকাশ
করে তাহা কিছুই বুঝিতে পার না । চানক্য অভ্যস্তর
হইতে এই কথা শুনিয়া মনে করিলেন এ ব্যক্তি চন্দ্র-
গুণকে লক্ষ্য করিয়াই বলিতেছে সন্দেহ নাই ।

শিষ্য কহিলেন অরে তুইত অসম্বদ্ধ কথা কহিতে-
ছিস্ । সে কহিল, যদি উপযুক্ত শ্রোতা পাই তাহা
হইলে সকলই সুসম্বদ্ধ হইবে । একথায় চানক্য স্বয়ং
বাহিরে আসিয়া কহিলেন, অহে তুমি মনোমত
শ্রোতা পাইবে অভ্যস্তরে প্রবেশ কর । অনন্তর সে
প্রবেশপূর্ব্বক চানক্যচরণে প্রণাম করিয়া নির্দিষ্ট আ-

পরিচ্ছাদনে প্রেরণ করিয়াছিলেন, ইহার নাম নিপুণক ।

চাণক্য নিপুণককে আত্মনিয়োগ-বৃত্তান্ত বর্ণন করিতে কহিলে, সে বলিল মহাশয়, আপনকার সূনীতি-প্রভাবে অপরাগের কারণ সকল অপনীত হইয়াছে, প্রজামধ্যে কেহই রাজ্য চন্দ্রগুপ্তের প্রতি বিরক্ত নহে । কেবল তিন জন, রাজবিদ্বেষী হইয়াও, অদ্যাপি নগরমধ্যে বাস করিতেছে । অনন্তর চাণক্য তাহাদিগের নাম জিজ্ঞাসা করিলে, সে কহিল, মহাশয়, ক্ষপণক জীবসিদ্ধি এক জন বিপক্ষ, রাক্ষস বিষকন্যা দ্বারা যে পক্ষতকেশ্বরের প্রাণবধ করেন জীবসিদ্ধিই তাহার প্রধান প্রবর্তক ছিল ।

চাণক্যের ইহাও সামান্য বুদ্ধিকৌশল নহে, যে তাঁহার এক জন চর অপর চরকে আত্মপক্ষীয় বলিয়া জানিতে পারিত না । পূর্বেই বলা হইয়াছে, ক্ষপণক চাণক্যের নিয়োজিত তদীয় পরনবন্ধু । সুতরাং তিনি নিপুণকের এই বাক্য শুনিয়া মনে মনে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন ।

নিপুণক পুনর্বার কহিল মহাশয়, রাক্ষসের পরম মিত্র শকটদান আমাদিগের এক জন বিপক্ষ । একথায় চাণক্য মনে করিলেন ■ ব্যক্তি কায়স্থ অতি-সামান্য লোক, যাহাহউক ক্ষুদ্র শত্রুকেও উপেক্ষা

সিদ্ধার্থকে ছদ্মবেশে নিয়োজিত করিয়া রাখিয়াছি ।
 চাণক্য এইরূপ চিন্তা করিয়া অপর ব্যক্তির নাম
 জিজ্ঞাসা করিলে, সে কহিল, মহাশয়, পুষ্পপুরনি-
 বাসী চন্দনদাস নামক মণিকারশ্রেষ্ঠী সর্বাঙ্গোৎকর্ষ
 প্রধান শত্রু । সে রাক্ষসের সাতিশয় বিশ্বস্তপাত্র,
 অমাত্যের পুত্রকলত্রাদি সমস্ত পরিবার এই শ্রেষ্ঠীর
 ভবনেই অবস্থান করিতেছে, আমি তাহার নিদর্শন
 স্বরূপ এই অঙ্গুরীয়মুদ্রাটি আনিয়াছি । এই বলিয়া
 নিপুণক চাণক্যহস্তে মুদ্রা প্রদান করিল । চাণক্য
 অঙ্গুরীয়কে রাক্ষসের নামাক্ষ দেখিয়া যৎপরোনাস্তি
 আনন্দিত হইলেন । এবং মনে করিলেন আর
 ভাষাদিগের মনোরথ পূর্ণ হইবার অধিক বিলম্ব
 নাই, রাক্ষসকে অচিরে হস্তগত হইতে হইবে ।

পরে চাণক্য নিপুণককে মুদ্রাধিগমের বার্তা জিজ্ঞাসা
 করিলে, সে কহিল, মহাশয়, আপনি আমাকে প্রকৃ-
 তিচিত্ত-পরীক্ষণে নিয়োজিত করিলে, আমি বেশ-
 পরিবর্তন পূর্বক এই যমপটখানি হস্তে লইয়া ভিক্ষা
 করিয়া বেড়াইতে লাগিলান । এইরূপে ইতস্ততঃ
 বেড়াইতে বেড়াইতে একদিন উক্ত মণিকারের ভবনে
 প্রবিষ্ট হইয়া যমপট দেখাইয়া গান করিতে আরম্ভ
 করিলাম । গীত শ্রবণে একটি সুকুমার বালক নারী-

বাহির হইল বলিয়া, যবনিকার অভ্যন্তরে জীগণ কোলাহল করিয়া উঠিল, এবং তৎক্ষণাৎ একটি পরম-সুন্দরী নারী ব্যস্তমস্ত হইয়া হস্তমাত্র বাহির করিয়া বালকটিকে বলপূর্বক টানিয়া লইল । ঐ সময় তদীয় হস্তস্থিত এই অঙ্গুরীয়কটি স্থলিত হইয়া আমার পাদমূলে আসিয়া পড়িল । আমি মনে করিলাম ইহা অবশ্যই পুরুষ-পরিধেয় হইবে, নচেৎ এরূপ মহা স্থলিত হওয়া কখনই সম্ভবিত্তে পারে না । তৎপরে উত্তোলিত করিয়া দেখিলাম, ইহাতে রাক্ষসের নামাক্ষ রহিয়াছে । আমি অমনি অতি সাবধানে লুক্কায়িত করিয়া লইয়া এই আপনকার সন্নিধানে উপস্থিত হইয়াছি ।

চাক্ষু অনমুভূতভূত এই আশ্চর্য ঘটনায় বিবেচনা করিলেন, ঠেদব চন্দ্রগুপ্তের প্রতি অভ্যন্ত অনুকূল হইয়াছেন । পরে নিপুণক বিদায় হইয়া গেলে, তিনি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, ভাগ্যক্রমে রাক্ষসের অঙ্গুরীয়ক মুদ্রা হস্তগত হইল, এক্ষণে এক খানি পত্র লিখিয়া ইহা দ্বারা মুদ্রাঙ্কিত করিলে পত্র রাক্ষসের প্রয়োজিত বলিয়া অবশ্যই প্রতীয়মান হইবে । কিন্তু পত্রখানি এমত বিবেচনাপূর্বক লিখিতে হইবে যাহাতে উহা দ্বারা রাক্ষস একবারে হীন-

অনন্তর চাণক্য কিস্ত্রীকণ চিন্তা করিয়া লিখিতব্য বিষয় একপ্রকার অবধারিত করিলেন । এই সময়ে এক জন প্রাণিধি আসিয়া প্রণাম করিয়া কহিল, মহাশয়, রাজা চন্দ্রগুপ্ত পৰ্বতকেশবের স্বর্গার্থ তদীয় পরিধৃত আভরণত্রয় ত্রাক্ষণসাৎ করিতে ইচ্ছা করেন, এক্ষণে আপনকার কি অনুমতি হয় । চাণক্য কহিলেন আমি রাজার এবস্থিৎ সদতিপ্রায়ে সন্তুষ্ট হইলাম, পৰ্বতকরাজের ভূষণ অতি উৎকৃষ্ট, উৎকৃষ্ট পাতে দান করাই বিধেয় । অতএব আমি মনোনীত করিয়া যে তিন জন ত্রাক্ষণ পাঠাইতেছি তিনি যেন তাঁহাদিগকেই দেন । এই কথা বলিয়া চাণক্য দূতকে বিদায় করিয়া শিষ্য শার্ঙ্গরবকে কহিলেন তুমি বিশ্বাবসু প্রভৃতি ভাতৃত্রয়কে গিয়া বল, তাঁহারা চন্দ্রগুপ্তের নিকট হইতে দানপরিগ্রহ করিয়া যেন আমার সহিত সাক্ষাৎ করেন । শার্ঙ্গরবও চাণক্যের আজ্ঞানুসারে তাহাই করিল ।

চাণক্য লিখিতব্য-বিষয় পূর্বে স্থির করিলেও, কোন অংশে কিস্ত্রীকণ অজ্ঞহীন ছিল, এক্ষণে সময়োপযোগী এই আকস্মিক ঘটনা উপস্থিত হওয়াতে পত্রখানি সর্বাঙ্গসুন্দর হইল মনে করিয়া যৎপরোনাস্তি আনন্দিত হইলেন । কিন্তু ভাবিলেন স্বহস্তে পত্রলিখন উপযুক্ত হয়না, রাক্ষসের কোন আত্মীয়দ্বারা লিখা-

নই কর্তব্য । চাণক্য এইরূপ চিন্তা করিয়া শাস্ত্রবকে
আস্থান পূর্বক লেখনীয় বিষয় অবগত করিয়া
সিদ্ধার্থক-সম্মিথানে প্রেরণ করিলেন, এবং বলিয়া
দিলেন, সিদ্ধার্থক স্বকীয় মিত্র শকটদাসের নিকট
আমার নানোলেখ না করিয়া, শুদ্ধারা পত্রখানি
লিখাইয়া লইয়া যেন আমার নিকট উপস্থিত হয় ।

সিদ্ধার্থক চাণক্যের আজ্ঞানুসারে শকটদাসদ্বারা
পত্রখানি লিখাইয়া কপবিলম্বে স্বয়ং আচার্য্য-সম্মি-
থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন; এবং প্রণাম করিয়া
কহিলেন, মহাশয়, শকটদাস আমাকে অত্যন্ত বিশ্বাস
করেন বলিয়া পত্রার্থ বিচার না করিয়াই লিখিয়া
দিয়াছেন । চাণক্য সিদ্ধার্থকের হস্তহইতে পত্রগ্রহণ-
পূর্বক রাক্ষসের অমুরীয়মুদ্রাদ্বারা অঙ্কিত করিলেন ।

অনন্তর চাণক্য সিদ্ধার্থককে কহিলেন, ভদ্র ! আমি
তোমাকে আত্মীয়-জনোচিত কোন কার্যে নিযুক্ত
করিতে ইচ্ছা করি । সিদ্ধার্থক বলিলেন, মহাশয়,
আমি এবিধ কোন বিষয়ে নিযুক্ত হইতে পারিলে,
আপনাকে কৃতার্থ ■ অমুগ্রহীত জ্ঞান করিব । চাণক্য
কহিলেন, ভদ্র ! শকটদাস কপবিলম্বেই বধ্যভূমিতে
নীত হইবে; তুমি তথায় গিয়া সমুচিত বলবীৰ্য্যপ্রকাশ
পূর্বক স্বাতকদিগের হস্ত হইতে তাহাকে ছিনিয়া

স্থিত হইবে । বন্ধুর প্রাণরক্ষাহেতু রাক্ষস সমুচিত হইয়া অবশ্যই কিছু পারিতোষিক দিবেন, তুমি তাহা গ্রহণ করিবে, এবং কিয়ৎকাল তাঁহার সেবাও করিবে । পরিশেষে যখন শত্রুগণ আসিয়া কুসুমপুরের প্রত্যাসন্ন হইবে, তখন তোমাকে এইরূপ করিতে হইবে । এই বলিয়া চাণক্য তৎকালকর্তব্য বিষয় কাণে কাণে বলিয়া দিলেন ।

অনন্তর চাণক্য শার্ঙ্গরবকে আহ্বান করিয়া কহিলেন “বৎস, তুমি কালপাশিক ও দণ্ডপাশিককে বল, জীবসিদ্ধি রাক্ষসের প্রয়োজিত হইয়া বিধকন্যা দ্বারা পৰ্ব্বতকেশরের প্রাণবিনাশ করিয়াছে, অতএব তাহার রাজ্য চন্দ্রগুপ্তের আজ্ঞানুসারে তদীয় দোষোদ্‌ঘোষণা পূৰ্ব্বক তাহাকে নগরহইতে নির্বাসিত করুক । আর কায়স্থ শকটদাস রাক্ষসের পরমমিত্র, সে চন্দ্রগুপ্তের রাজ্যমধ্যে থাকিয়া তাঁহারই অনিষ্ট-চেষ্টা করিতেছে, অতএব তাহাকে রাজাজ্ঞাক্রমে শূলে চড়াইয়া মারিয়া ফেলুক ।” শার্ঙ্গরব আজ্ঞা-পরিপালনার্থ তৎক্ষণাৎ প্রস্থান করিলেন । তখন চাণক্য সিদ্ধার্থকের হস্তে অঙ্গুরীয়-যুজাসহ পত্রখানি প্রদান করিয়া, তোমার কার্য্য যেন সৰ্ব্বতোভাবে মঙ্গল হয় বলিয়া আশীৰ্বাদ করিলেন । সিদ্ধার্থকও তদীয় চরণ-

অনন্তর শার্ঙ্গর প্রত্যগত হইলে, চাণক্য তাঁহাকে শ্রেষ্ঠী চন্দনদাসকে আহ্বান করিতে পাঠাইলেন । মণিকার চাণক্যের স্বভাব ভাল জানিতেন, পাছে তিনি তদীয় ভবন অবেষণপূর্বক অমাত্যের পরিজন হস্তগত করেন এই আশঙ্কায়, ইতিপূর্বেই তাহাদিগকে স্থানান্তর করিয়াছিলেন । এক্ষণে শার্ঙ্গরবের সহিত অতি সন্তোষঃকরণে চাণক্যের নিকট উপনীত হইয়া প্রণাম করিয়া, তদীয় আসনের কিঞ্চিদূরে দণ্ডায়মান হইলেন । চাণক্য সাদরসম্ভাষণে তাঁহাকে আসনে উপবেশন করাইয়া ক্ষণকাল মিষ্টালাপ করিলেন । পরে জিজ্ঞাসা করিলেন, অহে শ্রেষ্ঠী, তোমাদিগের নবীন ভূপতি চন্দ্রগুপ্ত অদ্যাপি কি প্রজাগণের প্রণয়ভাজন হইতে পারেন নাই, অদ্যাপি কি নন্দবংশবিয়োগ-দুঃখ তাঁহাদিগের অন্তঃকরণে জাগরুক আছে । এই কথায় চন্দনদাস মাতিশয় বিস্ময় প্রকাশ পূর্বক কহিলেন, মহাশয়, শারদীয় পূর্ণচন্দ্র সন্দর্শনে কোন্ ব্যক্তির অন্তঃকরণে আনন্দের উদয় না হয় । চাণক্য বলিলেন, অহে শ্রেষ্ঠী, যদি রাজা চন্দ্রগুপ্ত প্রজাদিগের যথার্থই প্রিয়সাধন করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাহাদিগেরও তাঁহার প্রতি তদনুরূপ কার্য করা কর্তব্য । মণিকার কহিলেন, মহাশয়, তাহার

যেৰূপ আজ্ঞা করিবেন তাহাই করিব । চাণক্য বলিলেন, রাজা চন্দ্রগুপ্ত নন্দবংশীয় রাজাদিগের ন্যায় নিতান্ত অর্থলোভী ও প্রজাপীড়ক নহেন, ইনি প্রজাপুঞ্জের সুখসম্পত্তি বুঝি হইলেই আপনাকে পরমসুখী বোধ করিয়া থাকেন । তাঁহার ব্যবতীয় রাজনীতিই এতদভিপ্রায়মূলক, অতএব রাজ্যমধ্যে নীতিবিরুদ্ধ কার্য্যহইতে আরদ্ধ হইলে, রাজা ও প্রজা উভয়েরই অনিষ্ট ঘটবার সম্ভাবনা । চন্দনদাস কহিলেন, মহাশয়, কোন্ অধন্য ব্যক্তি ঈদৃশ প্রজা-হিতৈষী রাজার বিরুদ্ধাচরণ করিবে । চাণক্য কহিলেন, তুমি আপনিই রাজার বিরুদ্ধ কার্য্য করিয়াছ । চন্দনদাস সচকিত হইয়া কহিলেন, কি আশ্চর্য্য, অগ্নির সহিত তুণের কি কখন বিরোধ সম্ভবিত্তে পারে । চাণক্য বলিলেন, অহে মণিকার, তুমি রাজার অপথ্যকারী রাক্ষসের পরিজন নিজ-ভবনে রাখিয়াছ; তাদৃশ বিপত্তি সময়ে তাহাদিগকে আশ্রয় দেওয়া যে গর্হিত কর্ম্ম হইয়াছে তাহা বলিতেছি না । পুরাতন রাজপুরুষেরা কোন প্রবল শত্রুকর্ত্তক উপদ্রুত হইলে, পৌরজন-ভবনে পরিজনাদি ন্যস্ত করিয়া গিয়া থাকেন, অতএব তজ্জন্য তোমার কোন অপরাধ নাই, কিন্তু এক্ষণে তাহাদিগকে গোপন করিয়া রাখা

চন্দনদাস প্রথমতঃ সম্পূর্ণরূপে অস্বীকার করিয়া, পশ্চাৎ চাণক্যের উত্তেজনায় শঙ্কিত হইয়া কহিলেন, মহাশয়, অনাতা রাক্ষস প্রস্থান সময়ে পরিজন মদীয় ভবনে রাখিয়া গিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু এক্ষণে তাঁহার। কোথায় আছেন বলিতে পারি না । চাণক্য হাসিয়া কহিলেন, অহে মণিকার, তোমার মস্তকোপরি ফণী, দূরে তৎপ্রতীকার, রাজা চন্দ্রগুপ্ত দণ্ডবিধান করিলে রাক্ষস কোন মতেই তোমায় রক্ষা করিতে পারেন না । আর তুমি ইহা মনে ভাবিও না, চাণক্য যদ্রূপ নন্দ-বংশ ধ্বংস করিয়া দুর্জয় প্রতিজ্ঞাভার হইতে আপ-নাকে মুক্ত করিয়াছে, রাক্ষস চন্দ্রগুপ্তের নিধন করি-য়া কখনই তদ্রূপ কৃতকার্য হইতে পারিবেন না ।

আরও দেখ, রাজনীতি-বিশারদ বক্রনাসাদি মন্ত্রি-গণ, নন্দ জীবিত থাকিতেও যে রাজলক্ষ্মীকে স্থির করিয়া রাখিতে পারেন নাই, সেই লক্ষ্মী এক্ষণে চন্দ্র-গুপ্তে অচলা হইয়াছেন, অতএব চন্দ্রগুপ্ত হইতে লক্ষ্মী হরণ করা, চন্দ্রহইতে তদীয় শোভাপহরণের ন্যায়, নিতান্ত অসম্ভবই জানিবে । আর করিশোণিতাক্ত করাল কেশরীর বদন হইতে তদীয় দশন উৎপাটিত করা কখনই অনায়াসসাধ্য হইতে পারে না ।

যখন চাণক্য এইরূপ বলিতেছিলেন, সহসা একটা কোলাহল শব্দ শ্রুতিগোচর হইল । অমনি তিনি

শার্ঙ্গরবকে তাহার তথ্য জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি কহিলেন, মহাশয়, রাজার অপথ্যকারী জীবসিদ্ধি রাজাজ্ঞায় নগর হইতে নির্বাসিত হইল । চাণক্য ক্রমশঃ কিঞ্চিৎ দুঃখ প্রকাশ করিয়া পরিশেষে কহিলেন, রাজবিরোধীর একপ দণ্ড হওয়া আবশ্যক হইতেছে । এই কথা বলিয়া চাণক্য পুনর্বার চন্দনদাসকে কহিলেন, অহে মণিকার, দেখ, রাজা বিরোধীর প্রতি গুরুতর দণ্ডবিধান করিয়া থাকেন । অতএব রাক্ষসের পরিজন সমর্পণ করিয়া রাজার অশু-
 গ্ৰহীত হও । চন্দন দাস পুনর্বার অবিকল পূর্ববৎ প্রত্যুত্তর করিলেন । ঐ সময়ে আর একটা কোলাহল শব্দ হইল । চাণক্য শার্ঙ্গরবকে তাহার তথ্য জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি কহিলেন, মহাশয়, যাতকেরা রাজ-
 বিরোধী কায়স্থ শকট দাসকে রাজাজ্ঞায় বধ্যভূমিতে লইয়া যাইতেছে । চাণক্য কহিলেন, সকলকেই আত্মকৃত সদস্য কর্মের ফলভাগী হইতে হইবে । অহে চন্দনদাস, রাজা বিরোধীর প্রতি ভীষণ দণ্ড-
 বিধান করিতেছেন, তোমার এ অপরাধ কখনই ক্ষমা করিবেন না, অতএব রাক্ষসের পরিজন সমর্পণ করিয়া আপনার পরিজন ও জীবন রক্ষা কর ।

চন্দনদাস চাণক্যের আর বাক্যভাড়া সহিতে না

এতই স্বার্থপর ও বিবেকশূন্য যে আত্মপরিজন রক্ষার্থ
রাক্ষসের পরিজন বিসর্জন করিব। রাক্ষসের পরিবার
আমার গৃহে থাকিলেও আমি কাপুরুষের ন্যায় তাহা-
দিগকে কখনই শত্রুহস্তে সমর্পণ করিতাম না।

■ কথায় চাণক্য মনে মনে ভদ্রীয় পরোপকারিতা। ■

প্রকৃত বন্ধুতার প্রশংসা করিয়া, তাঁহাকে জিজ্ঞাসা
করিলেন অহে মণিকার, এইটাই কি তুমি স্থির নিশ্চয়
করিয়াছ, কোন ক্রমেই কি ইহার অন্যথা করিবে
না। চন্দনদাস কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া পুনর্বার
পূর্ববৎ প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন। চাণক্য তাঁহার
তথাবিধ উদ্ধতপ্রকৃতি সন্দর্শনে কোপাবিষ্ট হইয়া
কহিলেন, রে দুষ্ক বণিক, তোকে ঈদৃশ রাজবিরো-
ধিতার সমুচিত দণ্ড পাইতে হইবে। চন্দনদাস কহি-
লেন, মহাশয়, এরূপ রাজদণ্ড পুরুষের পক্ষে যথার্থই
শাসনীয়, সুতরাং নিতান্ত প্রার্থনীয় সন্দেহ নাই;
এই কথা বলিয়া তিনি আসন পরিত্যাগ পূর্বক
দণ্ডাজ্ঞা-প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

চাণক্য সক্রোধ কঠোরস্বরে শার্ঙ্গরবকে আহ্বান করিয়া
কহিলেন, অহে, তুমি কালপাশিক ও দণ্ডপাশিককে
বল, তাহারা সত্ত্বর এই দুষ্ক বণিকের নিগ্রহ করুক।
অথবা দুর্গপাল ও বিজয়পালকে বল তাহারা এই দুরা-

বার ইহাকে কারারুদ্ধ করুক, পশ্চাৎ রাজা স্বয়ং ইহার দণ্ডবিধান করিবেন । শার্ঙ্গরব ভৎসনাৎ তাঁহাকে লইয়া প্রস্থান করিলেন । কিন্তু চন্দনদাস ইহাতেও কিছু মাত্র ভীত বা দুঃখিত হইলেন না, বরং বন্ধুর হিতার্থ প্রাণদান পৌরুষকার্য্য বিবেচনা করিয়া মনে মনে আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন । অনন্তর কারাগারে নীত হইলে কারাধ্যক্ষ তদীয় সর্বস্ব গ্রহণপূর্ব্বক সমস্ত পরিবার সহ তাঁহাকে কারারুদ্ধ করিয়া রাখিল ।

চাণক্য এইরূপে চন্দনদাসকে কারানিবদ্ধ করিয়া মনে করিলেন, এবার রাক্ষসকে অবশ্যই মদীয় হস্তে আত্মসমর্পণ করিতে হইবে । ■ ব্যক্তি তাঁহার উপকারার্থ আপনার জীবন বিসর্জনে উদ্যত হইয়াছে, তথাবিধ পরমাত্মীয়ের বিপদ তিনি কখনই উপেক্ষা করিয়া থাকিতে পারিবেন না । চাণক্য যখন এই প্রকার চিন্তা করিতেছিলেন ঐ সময় আর একটা মহা কোলাহল শব্দ শ্রুতিগোচর হইল । শার্ঙ্গরব দ্রুতবেগে আসিয়া কহিলেন, মহাশয়, সিদ্ধার্থক রাজবিরোধী শকটদাসকে বধ্যভূমি হইতে বলপূর্ব্বক লইয়া প্রস্থান করিল ।

চাণক্য মনে মনে সন্তুষ্ট হইলেন, কিন্তু প্রকৃত ভাব গোপন করিয়া ক্রোধ প্রকাশপূর্ব্বক কহিলেন, শার্ঙ্গ-

আক্রমণ করুক । শিষ্য তৎক্ষণাৎ বহির্গত ও প্রতিনিবৃত্ত হইয়া হতাশতা প্রকাশ পূর্বক কহিলেন, মহাশয়, ভাগুরায়ণও পলায়ন করিয়াছে । চাণক্য আগ্রহাতিশয় প্রকাশ করিয়া কহিলেন, বৎস, তুমি ভদ্রভট্ট, পুরুদত্ত, হিঙ্গুরাত, বলগুপ্ত, রাজসেন, রোহিতাক্ষ, ■ বিজয়বর্মাকে বল তাহারা শীঘ্র সিদ্ধার্থকের অনুধাবন করুক । শিষ্য পূর্ববৎ আসিয়া কহিলেন, মহাশয়, আমরািগের রাজ্যতন্ত্র বিশৃঙ্খল ■ বিপন্নপ্রায় হইয়া উঠিল । সেই ভদ্রভট্টাদিও প্রত্যাগে পলায়ন করিয়াছে । চাণক্য মনে মনে তাহাদিগের যজ্ঞল প্রার্থনা করিয়া শার্ঙ্গরবকে কহিলেন, বৎস, তোমার দুঃখ করিবার কোন আবশ্যক নাই, যাহারা অদ্য গমন করিল তাহারা ■ পূর্বেই গিয়াছে জানিবে ; আর যাহারা অবশিষ্ট রহিয়াছে তাহারা যাইতে ইচ্ছা করে বাউক; অসজ্জা-সেনানী-সদৃশ-ক্ষমতা-শালিনী কার্যসাধনী মদীয় বুদ্ধ্যিই একাকিনী সমস্ত সম্পাদিত করিবে । চাণক্য এই কথা বলিয়া শিষ্যকে বুঝাইলেন । পরে মনে মনে রাক্ষসকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন, অহে রাক্ষস, এখন তুমি আর কোথায় যাইবে, আমি বলদর্পিত মদোন্মত্ত একচারী বন্য-হস্তীকে কেবল রুমলের নিমিত্ত বুদ্ধিগুণে আবদ্ধ করিলাম । এইরূপে চাণক্য হস্তার্জিত বুদ্ধির ন্যায়

চন্দ্রগুপ্তকে রাজা করিয়া বুদ্ধিজল সেচনে পরিবর্জিত
ও উপায়-বেষ্টনদ্বারা রক্ষিত করিতে লাগিলেন ।

ইতি প্রথম পরিচ্ছেদ ।

একদিন রাক্ষস একাকী সভাগৃহের অভ্যন্তরে বসিয়া
অশ্রুপূর্ণনয়নে চিন্তা করিতেছিলেন । “আঃ, অকরুণ
বিধাতা যদুবংশের ন্যায় এই প্রকাণ্ড নন্দবংশ এক-
বারে উচ্ছিন্ন করিলেন । আমি অনন্যকৰ্ম্মা হইয়া যে
সমস্ত উপায়জাল বিস্তার করিয়াছিলাম এক্ষণে তাহার
প্রায় সমুদায়গুলিই বিফলিত হইয়াছে ।” অনন্তর
আকাশে দৃষ্টিপাত করিয়া, “হা দেবি কমলালয়ে
লক্ষ্মি, তুমি কি বুঝিয়া তাদৃশ আনন্দহেতু গুণালয়
নন্দদেবকে পরিত্যাগ করিয়া যুগিত মোর্য্যপুত্রে আ-
সক্ত হইলে । হা অনভিজ্ঞাতে, পৃথিবীতে কি সংকু-
লোৎপন্ন একজনও নরপাল নাই যে, তুমি অকুলীন
মোর্য্যপুত্রে প্রণয়িনী হইলে । আমার নিশ্চয় বোধ
হইতেছে ভবাদৃশী চপলা রমণী কখনই পুরুষের
যথার্থ গুণপক্ষপাতিনী হইতে পারে না । যাহাহউক
এক্ষণে প্রতিজ্ঞা করিতেছি, আমি ত্রায় ত্রদীয় প্রণয়-
পাত্রকে বিনষ্ট করিয়া তোমাকে নিরাশ্রয় করিব ।

আমি যাচ্ছি, তাহাতে সকলেই বুঝিয়াছে কুসুমপুরের অভিযোগ আমার একান্ত অভিপ্রেত, সুতরাং মলয়-কেতু-পক্ষীয় কর্মচারিগণ কখনই হতাশ হইবে না, তাহারা স্বয়ং কার্যে সকলেই সাধ্যানুরূপ যত্ন করিবে ।

আমি চন্দ্রগুপ্তের বিনাশ নিমিত্ত গুপ্তপ্রণিধি-সকল নিয়োজিত করিয়া তাহাদিগের সাহায্যার্থ ও বিপক্ষ পক্ষের ভেদসাধনার্থ অবিগপূর্ণ কোষসঞ্চয়দ্বারা শকট-দাসকে নগরমধ্যেই রাখিয়া আসিয়াছি । এবং শত্রু পক্ষের আন্তরিক রুতান্ত পরিগ্রহের নিমিত্ত জীবসিদ্ধি প্রভৃতি প্রধান সুহৃদগণকে নিয়োজিত করিয়াছি । এক্ষণে টেদব যদি চন্দ্রগুপ্তের বর্ম্মরূপী না হয়েন, তাহা হইলে মদীয় বুদ্ধিরূপ সুতীক্ষ্ণ বাণ অবশ্যই তাহার বর্ম্মভেদ করিবে ।”

রাক্ষস যখন একাকী এইরূপ চিন্তা করিতেছিলেন, এমন সময়ে মলয়কেতু-প্রেরিত এক জন দূত তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইয়া প্রণাম করিয়া কহিল, অমাত্য, কুমার মলয়কেতু আত্মপরিধৃত এই কএকখানি আভরণ আপনকার নিমিত্ত পাঠাইয়াছেন, এবং কহিয়াছেন, “অমাত্য প্রভুবিরোগ-কালাবধি শরীরোচিত সংস্কার সকল পরিত্যাগ করিয়াছেন । স্বামিগণ সহ-সা বিম্বত হইতে পারা যায় না বটে : কিন্তু আমার

আপনি এই আভরণ পরিধান করিয়া কুমারের প্রীতি-
বর্জন করুন, পরিত্যাগ করিলে তিনি নিতান্ত দুঃখিত
হইবেন, এই কথা বলিয়া জাজলি মলয়কে তুদত আভ-
রণ সমর্পণ করিলেন । রাক্ষস কহিলেন, জাজলি, তুমি
কুমারকে জানাইবে, আমি তাঁহার গুণপক্ষপাতী হইয়া
স্বামিগুণ বিম্বৃত হইয়াছি ; কিন্তু আমি যাবৎকাল
তাঁহার হেমাঙ্গ সিংহাসন সুগাঙ্গপ্রাসাদে প্রতিষ্ঠিত
করিতে না পারি, তাবৎ পরপরিভূত এই নিরীক্ষ্য
শরীরে কিছুমাত্র সংস্কার বিধান করিব না ।

জাজলি কহিলেন মহাশয়, যে স্থলে আপনি মন্ত্রী
আছেন, সেখানে কিছুই দুঃসাধ্য নহে । অতএব
কুমারের এই প্রথম প্রণয়, আপনাকে প্রতিমানিত
করিতে হইবে । রাক্ষস কহিলেন, জাজলি, কুমারের
ন্যায় তোমারও বাক্য অনতিক্রমণীয়, এই বলিয়া
তিনি আভরণ গ্রহণপূর্বক পরিধান করিলেন । জাজ-
লিও সন্তুষ্ট হইয়া বিদায় হইলেন ।

এ সময় এক জন আহিতুণ্ডিক-বেশে অমাত্যের
দ্বারদেশে উপস্থিত হইয়া দ্বারপালকে কহিল, অহে,
আমি অমাত্য রাক্ষস-সন্নিধানে অহিখেলা করিতে
আসিয়াছি; অতএব তুমি তাঁহাকে শীঘ্র সংবাদ
প্রদান কর । দ্বারপাল নরোপজীবীকে বসিতে বলিয়া
অমাত্যের নিকটে গিয়া কহিল, পার্শ্বনা জানাইল ।

রাঙ্গম সর্পদর্শন অশুভসূচক বিবেচনা করিয়া কহিলেন, অহে আমার সর্পদর্শনে কোতূহল নাই, অতএব তুমি তাহাকে পুরস্কার দিয়া বিদায় কর ।

এতক্ষণ আহিতুণ্ডিক দ্বারে উপবিষ্ট হইয়া অমাত্যের বিভূতি দর্শনে মনে২ চিন্তা করিতেছিল “কি আশ্চর্য্য, আমি কুসুমপুরে উৎপন্নমতি চাণক্যের সাবধানতা, কার্যদক্ষতা, রাজনীতিপরতা ও প্রকৃতিপরিপালন-প্রণালী বিলোকনে স্থির ভাবিয়াছিলাম, যে রাঙ্গম চন্দ্রগুপ্তবিরুদ্ধে যত যত্ন ও যতই কৌশল করুন, চাণক্য-বুদ্ধিতে সমস্তই বিফলীকৃত হইবে । কিন্তু এক্ষণে রাঙ্গমের নীতিপরিপাতি নিরীক্ষণে বিলক্ষণ সংশয় উপস্থিত হইল । উভয়পক্ষ দর্শনে এমন জ্ঞান হইতেছে, চাণক্য ধিষণাশ্রমে চন্দ্রগুপ্তের রাজলক্ষ্যীকে দৃঢ়বদ্ধ করিয়াছেন, অমাত্য রাঙ্গমও উপায়হস্ত-দ্বারা তাঁহাকে অমুক্ষণ আকর্ষণ করিতেছেন । যখন এইরূপে আহিতুণ্ডিক মনে মনে উভয়পক্ষীয় মন্ত্রিমুখ্যের প্রশংসা করিতেছিল, দ্বারপাল প্রত্যাগত হইয়া কহিল, অহে, আমাদিগের অমাত্য ত্বদীয় ক্রীড়াটেন-পুণ্য না দেখিয়াই তোমাকে পুরস্কার দিয়া বিদায় করিতে কহিলেন । ইহা শ্রবণে আগন্তুক কহিল অহে, আমি কেবল সর্পোপজীবী নহি, কবিতাও করিতে

একখানি পত্র প্রদান করিয়া তাহাকে পুনর্বার রাক্ষ-
সের নিকট যাইতে কহিল । দ্বারপাল রাক্ষসের হস্তে
পত্র প্রদান করিলে, তিনি উদ্ঘাটিত করিয়া দেখি-
লেন, এই কবিতাটিমাত্র লিখিত রহিয়াছে—

মধুকরে কুমুমের মধু করে পান ।

অগারে অমৃতমধু পরে করে দান ॥

রাক্ষস পত্র দেখিবামাত্র স্বপ্নোখিতের ন্যায় চকিত
হইয়া মনে করিলেন, এ অবশ্যই মদীয় প্রাণিধি বিরা-
ধগুপ্তই হইবে, শ্লোকচ্ছলে, ■ কুমুমপুরের রক্তাস্ত
বলিয়া আমার উৎকণ্ঠা দূর করিবে, বলিতেছে ।
তখন রাক্ষস প্রীতি-প্রকল্পবদনে দ্বারপালকে কহি-
লেন, অহে, এ ব্যক্তি যথার্থই সুকবি, ইহাকে
অবিলম্বে প্রবেশিত কর ।

অনন্তর দ্বারপাল আহিতুণ্ডিককে অমাত্যসম্মি-
ধানে আনিয়া উপস্থিত করিলে, তিনি তাহাকে
■ তত্রস্থ অন্যান্য সকলকেই অন্তরিত করিয়া দিয়া
বিরোধকে আসন পরিগ্রহ করিতে কহিলেন ।
বিরোধ প্রণাম করিয়া নির্দিষ্ট স্থানে উপবিষ্ট হইল ।
তখন রাক্ষস তাহার তাদৃশ হীনবেশ নিরীক্ষণ করিয়া
কহিলেন, হায়, প্রভুপাদোপজীবী পুণ্যশয় ব্যক্তি-
দিগের অবশেষে কি এই হইল ; ইহাদিগের প্রভুভক্তি

কিয়ৎক্ষণ আক্ষেপ প্রকাশ করিয়া হতবাক্ হইয়া
রহিলেন । বিরোধপুত্র অন্যাতোর ইদৃশ শোকাভিষয়
সন্দর্শন করিয়া কহিলেন, মহাশয়, আপনার পক্ষে
এবংবিধ শোকার্ভ হওয়া নিতান্ত অনুচিত ; আপনি
এরূপ হইলে মাদৃশ ব্যক্তিদিগকে একবারে ভগ্নোৎ-
সাহ হইতে হইবে । মহাশয় নিশ্চয় জানিবেন
আমরা অন্যাতোর কুপায় অবিলম্বেই পূর্বতন অবস্থা
প্রাপ্ত হইব । এ কথায় রাক্ষস শোক-সম্বরণ করিয়া
কুমুমপুরের রত্নান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন । বিরোধও
আমুপুষ্কীক সমস্ত ঘটনা বলিতে আরম্ভ করিলেন ।

প্রথমতঃ । পর্বতকেশবের প্রাণবিয়োগ হইলে,
কুমার মলয়কেতু কাহাকেও কিছু না বলিয়া প্রাণভয়ে
সেই রাত্রিতেই কুমুমপুরহইতে পলায়ন করেন । তদীয়
পিতৃব্য টবরোধক নগরমধ্যেই রহিলেন । পরদিন
প্রভাতে রাজার অদ্ভুতমৃত্যু ও কুমারের অকারণ পলা-
য়ন দেশমধ্যে প্রচারিত হইলে, চাণক্য টবরোধককে
রাজ্যার্কভাগী করিবেন বলিয়া, আপনার নিকটেই
রাখিলেন ; তিনিও ভ্রাতৃবিয়োগ-দুঃখ বিস্মৃত হইয়া
রাজ্যলাভের কাল প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ।

এদিকে কুটিল চাণক্য পর্বতক-প্রাণহন্ত্রী বিষকন্যা
অন্যাতোর নিয়োজিত বলিয়া প্রজামধ্যে প্রচারিত

জানিত না, এই কার্য অনাতোরই সম্ভবিত্তে পারে বলিয়া, অধিকাংশ লোকেই বিশ্বাস হইল । অনন্তর চাণক্য ঘোষণা করিলেন, অদ্য অক্সরাত্র সময়ে শুভলগ্নে রাজা চন্দ্রগুপ্তের নন্দভবন প্রবেশ হইবে । এই ঘোষণা করিয়া নগরনিবাসী যাবতীয় শিল্পি-দিগকে ডাকাইয়া রাজসদনের প্রথমদ্বার অবধি সর্বত্র সংস্কার বিধানের আদেশ করিলেন । শিল্পিগণ কহিল, মহাশয়, আমরাদিগের প্রধান শিল্পকর দারুবর্মা রাজা চন্দ্রগুপ্তের নন্দভবনপ্রবেশ পূর্বেই জানিতে পারিয়া, কনকভোরণাদি রমণীয় বস্তুবিন্যাস-দ্বারা প্রথমদ্বারের সর্বশেষ শোভা সমাধান করিয়া-ছেন, এক্ষণে অবশিষ্ট অস্তঃপুর-সংস্কার আমরা দিবাবসানের পূর্বেই সমাহিত করিব ।

বিরামের এই কথা শুনিয়া রাক্ষস মনে মনে চিন্তা করিলেন, শিল্পকরেরা যে প্রকার প্রত্নতত্ত্ব করিয়াছে তাহাতে সকলেরই মনে বিপদাশঙ্কা হইতে পারে, তাহাতে দুঃখমতি চাণক্যের মনোমধ্যে যে দারুবর্মার প্রতি কোন সংশয় উপস্থিত হয় নাই, এরূপ কখনই সম্ভবিত্তে পারে না । ভাল, দূতমুখে এখনই সর্বশেষ জানিতে পারা যাইবে । রাক্ষস এই-রূপ চিন্তা করিয়া ব্যগ্রতা প্রকাশপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, সখে, দারুবর্মার কোন বিপদ তো হয় নাই ।

বিরোধ করিলেন, মহাশয়, ব্যস্ত হইবেন না, অতঃপর সকলই জানিতে পারিবেন । এই কথা বলিয়া বিরোধ পুনর্বার বলিতে আরম্ভ করিলেন ।

অনন্তর সন্ধ্যামুখ সমাগত হইলে, নাগরিক লোক-সকল গৃহে গৃহে মঞ্চলাচরণ করিতে লাগিল । সুগন্ধ দ্রব্য নগরাজন আমোদিত হইল, প্রজাগণ আনন্দরব করিতে লাগিল । রাজকীয় করি তুরগ সকল সুসজ্জিত হইয়া আরোহী বীরপুরুষদিগের প্রতীক্ষা করিতে লাগিল । চাণক্য, টেরোধক ও চন্দ্রগুপ্তকে একাসনে বসাইয়া যথাবিধি অভিষিক্ত করিলেন । পরে নিশীথ সময় উপস্থিত হইলে চন্দ্রগুপ্তের রাজভবন প্রবেশের উদ্দেশে নগরমধ্যে একটা গোলমাল উপস্থিত হইল । নির্দিষ্টলগ্নে চাণক্য প্রথমতঃ টেরোধককে রাজহস্তীতে আরোহিত করিয়া রাজভবন প্রবেশার্থ যাত্রা করাইলেন । চন্দ্রগুপ্তের অনুচর রাজন্যগণ তাঁহার পশ্চাৎ চলিলেন । একতঃ চন্দ্রিকালোকে সুস্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায় না, তাহাতে টেরোধক তথাবিধ পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া চন্দ্রগুপ্তের হস্তীতে আরুঢ়, ও তাঁহারই অনুচরবর্গে বেষ্টিত হইয়া গমন করাতে সকলেই, চন্দ্রগুপ্ত যাইতেছেন বলিয়া, নিশ্চয় বোধ করিল । অনন্তর টেরোধক রাজসদনের প্রথম দ্বারে উপস্থিত হইলে, সহধর্মী চন্দ্রগুপ্ত ভ্রাতৃ টের-

রোধকেরই উপর কনকভোরণ নিপাতনের উদ্যোগ করিল। বর্ষরক নামা হস্তিপকও ঐ সময়ে চন্দ্রগুপ্ত ভ্রমে তাঁহাকে বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত কনকদণ্ডিকাশূৰ্গত অসিপুত্রিকার আকর্ষণ করিল। এইরূপে হস্তিপক কার্যাসূত্রে অভিনিবিষ্ট হওয়াতে হস্তীরও গত্যন্তর হইয়া পড়িল। এবং যজ্ঞভোরণ বৈরোধকের উপর নিপতিত না হইয়া বর্ষরকেরই প্রাণহস্তা হইল। দাক্ষবৰ্ম্মা সন্ধান ব্যর্থ হইল দেখিয়া তৎক্ষণাৎ সেই উচ্চ স্থান হইতে লৌহকীলকদ্বারা চন্দ্রগুপ্ত ভ্রমে বৈরোধকের প্রাণ সংহার করিল। অনন্তর ঐ দৃশ্য আকস্মিক দূর্যটনায় একটা মহা গোলযোগ উপস্থিত হওয়াতে দাক্ষবৰ্ম্মা আর পলায়নের অবসর না পাইয়া রাজপুরুষদিগের লোকুট্টাঘাতে তদগ্বেই পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইল।

দ্বিতীয়তঃ । বৈদ্য অভয়দত্ত মহাশয়ের উপদেশানুসারে চন্দ্রগুপ্ত-হস্তে ঔষধচ্ছলে বিষচূর্ণ প্রদান করিয়াছিলেন ; সুচতুর চাণক্য ঔষধ সন্দর্শনে তাহাতে কোন ব্যতিক্রম বুঝিতে পারিয়া, তাহার গুণ পরীক্ষার নিমিত্ত তৎপ্রণেতা অভয়দত্তকেই ভক্ষণ করাইয়াছিলেন, তাহাতে অবিলম্বেই তাহার প্রাণ বিয়োগ হইয়াছে।

তৃতীয়তঃ । আপনকার নিয়োজিত বীভৎসক

সুরঙ্গ মধ্যেই লুকাইয়া ছিল; কিন্তু চানক্য চন্দ্রগুপ্তের শয়নাগার গমনের পূর্বেই তাহা স্বয়ং পরীক্ষা করিতে গিয়াছিলেন। তিনি চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে করিতে দেখিতে পাইলেন, কতকগুলি পিপীলিকা একটী বিলম্বমধ্যাহ্নে অন্নকণা মুখে লইয়া আসিতেছে; দেখিবামাত্র গৃহগর্ভে অবশ্যই গুপ্তচর আছে, বুঝিতে পারিয়া তৎক্ষণাৎ গৃহের চতুঃপার্শ্বে অগ্নি সংলগ্ন করিয়া দিলেন। তাহার সুরঙ্গ মধ্যেই ভস্মসাৎ হইয়াছে।

রাক্ষস এই সমস্ত অশুভসংবাদ শ্রবণে শোকে নিতান্ত অধীর হইয়া অশ্রুপূর্ণনয়নে কহিলেন, সখে, দেখিতেছি টেব চন্দ্রগুপ্তের একান্ত অমুকুল। দেখ আমি তাহার প্রাণবিনাশের নিমিত্ত যে সমস্ত উপায় অবলম্বন করিলাম তদ্বারা তাহারই কি ইচ্ছামাধন হইল। দেখ আমি তাহার নিধন করিতে যে বিষময়ী কন্যা প্রয়োজিত করিয়াছিলাম, তাহাতে তদীয় রাজ্যাক্রান্তাগী কি পৰ্বতকেশরের প্রাণ বিনাশ হইল। দেখ, মদীয় নিয়োজিত ভীক্ষুরসদায়ী প্রাণিধিগণ চন্দ্রগুপ্ত-বিনাশোদ্দেশে যে অমোঘ বাণুরা বিস্তার করিয়াছিল তাহা কি তাহাদিগেরই প্রাণ-বিনাশের নিদান হইয়া পড়িল। আমি টেবরনির্বাচনের নিমিত্ত যে কৌশল ও যে উপায় অবলম্বন করি তাহাই শত্রুপক্ষের হিত নিমিত্ত হইয়াছে।

এব এক্ষণে উদ্দেশ্য বিষয়ে ক্ষমাপ্রদর্শন করাই
আমার পক্ষে সর্বতোভাবে কর্তব্য ।

বিরোধ অমাত্যকে ঈদৃশ হতাশ ও ভগ্নোৎসাহ
দেখিয়া কহিলেন, মহাশয়, ভবাদৃশ নীতি-বিশারদ
পৌরুষশালী ব্যক্তির একুপ অধীরতা নিতান্ত বিসম্বা-
দিনী সন্দেহ নাই । পূর্বতন পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন
যে সকল ব্যক্তি ব্যাঘাত ভয়ে কার্যে প্রবৃত্ত না হয়
তাহারা অধন বলিয়া পরিগণিত হয় । যে সমস্ত
ব্যক্তি বিঘ্নতাড়িত হইয়া কার্যে প্রতিনিবৃত্ত হয়
তাহারা মধ্যম শ্রেণীতে গণ্য । এবং যাহারা বারম্বার
প্রতিহত হইয়াও আরক্ত কার্যে ক্ষান্ত না হন তাহারা
উত্তম শ্রেণীতে গণনীয় ও প্রধান-পুরুষ-পদবীবাচ্য
হইয়া থাকেন । অতএব আরক্ত কার্যে কাপুরুষের
ন্যায় ক্ষমাবলম্বন করা আপনকার মাহাত্ম্যের একান্ত
পরিপন্থী হইতেছে । রাক্ষস বিশ্বস্ত অনুচর-বর্গের
বিয়েগে এতাবৎকাল পর্য্যন্ত নিতান্ত শোকার্ত ও
আত্মবিস্মৃত-প্রায় হইয়াছিলেন, এক্ষণে বিরোধপ্তের
সান্তিশয় উৎসাহ ও ঐকান্তিকতা সন্দর্শনে প্রকৃতিস্থ
হইয়া কহিলেন, সখে, আমি যে কার্যে হস্তার্পণ
করিয়াছি তাহাহইতে সহজে কখনই প্রতিনিবৃত্ত
হইব না । তবে যে সম্বন্ধিত বিষয়ের বিরুদ্ধে কিছু

জানিবে । সে যাহা হউক, অতঃপর চাণক্য রাজ্য
নিষ্কল্টক করিবার কি উপায় করিতেছেন বল ।

বিরোধ कहিলেন, মহাশয়, চাণক্য মন্ত্রী পূর্বাপেক্ষা
অধিকতর সাবধান হইয়া চলিতেছেন । রাজ্যবিরোধী
বলিয়া যাহার প্রতি একবার কিঞ্চিৎ সন্দেহ হই-
তেছে, তাহাকে একবারে নগর হইতে নির্বাসিত
করিয়া দিতেছেন । কুম্ভপুরমধ্যে যত লোক নন্দ-
বংশের আত্মীয় ছিল প্রায় সকলকেই নিরাকৃত হই-
তে হইয়াছে ।

ইহা শুনিয়া রাক্ষস অধীরপ্রায় হইয়া তাহাদিগের
নাম জিজ্ঞাসা করিলে, বিরোধ कहিলেন, মহাশয়,
ক্ষপণক জীবসিদ্ধি বিষকন্যার প্রয়োক্তা বলিয়া নগর
হইতে দূরীকৃত হইয়াছেন । ভবদীয় পরমমিত্র শকট-
দাস চন্দ্রগুপ্ত-বধোদ্দেশে গুপ্তপ্রণিধি প্রয়োগ করি-
য়াছিলেন বলিয়া তাহাকে শূলে দিবার আদেশ হই-
য়াছে । এই কথা শ্রবণমাত্র রাক্ষস রোদন করিতে
করিতে বলিতে লাগিলেন, হা সখে, হা শকটদাস,
তুমিও অকালে কালগ্রাসে পতিত হইলে, তুমি চন্দ্র-
গুপ্তকে বিনষ্ট করিতে গিয়া আপনারই প্রাণবিসর্জন
করিলে । তোমার তাদৃশ প্রভুভক্তি ও তথাবিধ
মহীয়ান গুণগ্রামের কি এই পরিণাম হইল । তোমার

কিতে এ শোক কখনই বিস্মৃত হইতে পারিব না ।
বস্তুতঃ তুমি স্বামিকার্য্যে আত্ম-সমর্পণ করিয়া আপ-
নার জন্ম সার্থক করিলে; কিন্তু আমাদিগকে প্রভুকুল
উচ্ছিন্ন হইতে দেখিয়াও প্রতিকার-পরাজুখ হইয়া
ব্রথা দেহভার বহন করিতে হইল ।

বিরোধ অমাত্যকে ঐদৃশ শোকপ্রবাহে নিমগ্ন দে-
খিয়া कहিলেন, মহাশয়, আপনকার একুপ আত্মাব-
নাননা প্রকৃত ন্যায়ানুগত হইতে পারে না । আপনি
আহার নিদ্রা পরিত্যাগ করিয়া স্বামিকার্য্য সাধনে
প্রাণপণ যত্ন করিতেছেন, অতএব আপনি লোক-
সমাজে কখনই নিন্দনীয় হইতে পারেন না ।

অনন্তর রাক্ষস অপর বান্ধবগণের বার্তা জিজ্ঞাসা
করিলে বিরোধ कहিলেন, মহাশয়, ভবদীয় মিত্র চন্দন-
দাস বিপদাশঙ্কায় আপনকার পরিজন পূর্বেই স্থান-
স্তরে অপবাহিত করিয়াছিলেন । অনন্তর এক দিন
চাঁগকাবটু তাঁহাকে ডাকাইয়া ভবদীয় পরিজন সম-
র্পণ করিতে পুনঃপুনঃ আদেশ করিলেও শ্রেষ্ঠী কোন
ক্রমেই সম্মত হইলেন না, তাঁহাতে কুটিলমতি চাঁগকা
সাতিশয় কুপিত হইয়া, সর্ব্বস্ব লুণ্ঠনপূর্ব্বক একবারে
তাঁহাকে সপরিবারে কারারুদ্ধ করিয়াছেন । রাক্ষস
সাতিশয় সম্ভাপ প্রকাশপূর্ব্বক कहিলেন সখে, বহুবর

আমাকে এত অধিক দুঃখিত হইতে হইত না ।

রাক্ষস চন্দনদাসের উদ্দেশে যখন এইরূপ দুঃখ করিতেছিলেন, দ্বারপাল নিকটে আসিয়া কহিল, মহাশয়, শকটদাস দ্বারে উপস্থিত হইয়াছেন । রাক্ষস চমৎকৃত হইয়া কহিলেন তুমি কি স্বচক্ষে দেখিয়া বলিতেছ, শকটদাস কি এপর্যন্ত জীবিত আছেন, তাহাকে যে কএকদিন হইল দুরাশ্রয় চাকর্য প্রাণবিযুক্ত করিয়াছে । দ্বারপাল কহিল, মহাশয়, আপনি প্রত্যক্ষ করিয়া সংশয় দূর করুন । এই বলিয়া প্রতীহারী তথাহইতে প্রস্থান করিল । বিরোধ গুপ্ত জেদশ অসমুত ঘটনায় বিন্ময়-হর্যোৎফুল্ল-নয়নে রাক্ষসের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, মহাশয় ঈদব কখন কাহার প্রতি অনুরূপ ■ কাহার প্রতি প্রতিকূল হয়েন, কিছুই বুঝিতে পারা যায় না । এই দেখুন আমরা এখনই শকটদাসের মৃত্যু স্থির নিশ্চয় করিয়া কতই বিলাপ করিতেছিলাম । কিন্তু সর্বনিয়ন্তা বিশ্বপতি কি চমৎকার অভাবনীয় রূপে আমাদের সহিত তাঁহার পুনর্মিলন করিয়া দিলেন ।

অনন্তর শকটদাস একজন অপরিচিত ব্যক্তিকে সঙ্গে লইয়া তাহাদিগের সম্মুখীন হইলেন । রাক্ষস দর্শনমাত্র ব্যস্তমস্ত ও আনন্দে বিহ্বল হইয়া প্রিয়-

বেশন করাইলেন, এবং জিজ্ঞাসা করিলেন, মিত্র, তুমি কিরূপে দুর্ভাগ্যের হস্তহইতে পরিত্রাণ পাইলে সমুদয় ব্রতাস্ত বর্ণন কর। শকটদাস স্বকীয় সহচরের প্রতি অঙ্গুলী নির্দেশ করিয়া কহিলেন, মহাশয়, এই মহাত্মাই আমার প্রাণরক্ষা করিয়াছেন, ইনি অমানুষ সাহস প্রকাশ করিয়া সহায়শূন্য সেই ভীষণ শ্মশান-ভূমি ও ভীষণ-বেশধারী ঘাতকদিগের করাল হস্ত-হইতে আমাকে অপবাহিত করিয়া এপর্বাস্ত আমার সঙ্গে আসিয়াছেন। ইহার নাম সিদ্ধার্থক।

রাক্ষস সিদ্ধার্থককে প্রিয়মস্তাষণ করিয়া কহিলেন, ভদ্র, তুমি আমাদিগের যেকোন উপকার করিয়াছ তাহার অনুরূপ প্রতিদান করিতে আমি নিতান্ত অসমর্থ। কিন্তু উপকারী বান্ধবের কিছুমাত্র পুরস্কার না করিলেও উপকৃত ব্যক্তির অন্তঃকরণ নিতান্তই ক্ষুব্ধ হয়। অতএব এক্ষণে মৎপরিধৃত এই আভরণত্রয় গ্রহণ করিয়া আমাদিগকে সন্তুষ্ট কর। এই কথা বলিয়া রাক্ষস স্বকীয় অঙ্গ হইতে আভরণ খুলিয়া তাহার হস্তে সমর্পণ করিলেন। সিদ্ধার্থক চাক্ষুর উপদেশ শ্রবণ করিয়া প্রণতিপূর্বক কহিলেন, মহাশয়, অমাত্য-কৃত পুরস্কার মাদৃশ ব্যক্তির কখনই পরিত্যজ্য হইতে পারে না। কিন্তু আপাততঃ ইহা আপনকার নিকটে

চিত, সহসা কাহাকেও বিশ্বাস করিতে পারি না, আপনি এই অঙ্গুরীয়মুদ্রায় অঙ্কিত করিয়া আপনার নিকটে রাখুন আমি প্রয়োজনানুসারে গ্রহণ করিব । সিদ্ধার্থক এই কথা বলিয়া চণকাদত্ত সেই মুদ্রাটি অমাত্যহস্তে সমর্পণ করিলেন । রাক্ষস মুদ্রা সন্দর্শনমাত্রে বিস্মিত ও চকিত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, কি আশ্চর্য্য, নদীর প্রায়শী ভর্তৃ-বিরহছুঃখ বিনোদনের নিমিত্ত আমার হস্তহইতে যে অঙ্গুরীয়ক গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা কিরূপে ইহার হস্তগত হইল, কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না । অনন্তর তিনি সিদ্ধার্থককে মুদ্রাধিগমের বার্তা জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি কহিলেন, মহাশয়, আমি কুমুমপুরে মণিকারশ্রেষ্ঠী চন্দনদাসের ভবনদ্বারের নিকট দিয়া যাইতে ছিলাম, পথিমধ্যে এই অঙ্গুরীয়মুদ্রা পতিত দেখিয়া গ্রহণপূর্ব্বক আপনার নিকটেই রাখিয়াছি । রাক্ষস ক্ষণকাল মুদ্রা নিরীক্ষণ করিয়া পরিশেষে শকটদাসের প্রতি নেত্রপাত করিলে, তিনি সিদ্ধার্থককে সম্বোধন করিয়া কহিলেন মিত্র । দেখিতেছি অমাত্যনামাঙ্কিত মুদ্রা, আমাদিগের ভাগ্যবলেই তোমার হস্তগত হইয়াছে, এক্ষণে ইহার সত্ত্বাধিকারীকে প্রদান করিয়া সমুচিত পুরস্কার গ্রহণ কর ।

সিদ্ধার্থক সন্মোহ প্রকাশ পূর্ব্বক কহিলেন, মহাশয়,

■ অক্ষুরীয়মুদ্রা যদি অমাত্যের প্রয়োজনসাধনী হয়, তাহাহইলেই আমার যথেষ্ট পুরস্কার লাভ হইবে।

রাক্ষস শকটদাসের হস্তে মুদ্রা অর্পণ করিয়া কহিলেন, সখে, তুমি এই মুদ্রাদ্বারা অভয়গুহ্য অঙ্কিত করিয়া মদীয় ধনাগারে রাখ; প্রার্থনানুসারে সিদ্ধার্থকে প্রদান করিবে, এবং অদ্যাবধি ইহাদ্বারাই অঙ্কিত করিয়া যাবতীয় রাজকার্য সম্পাদিত করিবে। আর সিদ্ধার্থক আশাদিগের পরমহিতকারী, তুমি ইহাকে সর্বদা সহচর করিয়া রাখিবে। এই কথা বলিয়া রাক্ষস তাঁহাদিগকে বিদায় করিলেন।

শকটদাস সিদ্ধার্থক-সমতিবাহারে বিদায় হইয়া গেলে, রাক্ষস বিরোধগুপ্তকে কুসুমপুরের বৃত্তান্তাবশেষ বর্ণন করিতে আদেশ করিলেন। বিরোধ কহিলেন, মহাশয়, চন্দ্রগুপ্তসহ চাণক্যের ভেদসাধনের সময় উপস্থিত হইয়াছে। ইহার নিগূঢ় কারণ এই যে, চন্দ্রগুপ্ত, নিজরাজ্য নিষ্কণ্টক হইয়াছে মনে করিয়া, মন্ত্রী চাণক্যের আর পূর্ববৎ সমাদর করেন না। স্বভাবতঃ উদ্ধত ও তেজস্বী চাণক্যও তৎকৃত অনাদর কখনই সহ্য করিতে পারিবেন না। অবিলম্বেই তাঁহাদিগের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হইবে সন্দেহ নাই। এই কথা শ্রবণে রাক্ষস আহ্লাদিত হইয়া সস্নেহবচনে

ক্ষীর আহিতুণ্ডিকবেশে কুমুদপুরে গমন কর ; তথায় উপস্থিত হইয়া সর্বাগ্রে সুনকলস নামক বন্দীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কহিবে, সে যেন চন্দ্রগুপ্তসহ চাণক্যের ভেদসাধনে নিয়ত যত্নবান থাকে ।

রাক্ষস বিরোধগুপ্তকে বিদায় করিয়া অনন্তর-কর্তব্য চিন্তা করিতেছিলেন ; এমন সময়ে দ্বারবান্ পুনর্বার নিকটে আসিয়া কহিল, অমাত্য, একজন বণিক তিনখানি আভরণ বিক্রয় করিতে আসিয়াছে; শকটদাসের ইচ্ছা যে মহাশয় পরীক্ষা করিয়া গ্রহণ করেন । রাক্ষস বণিককে তৎক্ষণাৎ সম্মুখে আনিতে আদেশ করিলে, দ্বারবান্ তাহাই করিল ।

রাক্ষস বিবেচনা না করিয়া কুমারদত্ত সমস্ত আভরণ সিদ্ধার্থককে পারিতোষিক প্রদান করিয়া, আপনি একপ্রকার নিরলস্কৃত হইয়াছিলেন । এক্ষণে রাজ্যোপভোগ-যোগ্য আভরণ অযত্নলভ্য দেখিয়া মনে মনে কিঞ্চিৎ আনন্দিত হইলেন ; এবং তৎক্ষণাৎ সমুচিত মূল্য দিয়া ভূষণ গ্রহণ করিতে শকটদাসের প্রতি আদেশ করিয়া পাঠাইলেন ।

বণিক বিদায় হইয়া গেলে অমাত্য পুনর্বার গাঢ়তর চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন, নানাবিষয়িণী বিসম্বাদিনী ভাবনা-পরম্পরা একবারে তদীয় চিত্তমণ্ডল আচ্ছন্ন

তিনিবেশ করিতে পারিলেন না। এইরূপে কিয়ৎ
 ক্ষণ অতিপাতিত হইলে, রাক্ষস চন্দ্রগুপ্তসহ চাঁণক্যের
 প্রণয়ভঙ্গ অবশ্যম্ভাবী বিবেচনা করিয়া মনে মনে
 চিন্তা করিতে লাগিলেন ; বোধ হয় ঠেদব এত দিনের
 পর আশাদিগের অনুকূল হইলেন। চন্দ্রগুপ্ত এক্ষণে
 রাজ্যেশ্বর হইয়াছেন ; মন্ত্রীর আজ্ঞানুবর্তী হওয়া
 তাঁহার পক্ষে আর কখনই সম্ভবিত্তে পারে না। চাঁণ-
 ক্যও স্বভাবতঃ অহঙ্কৃত ও নিরতিশয় ক্রুদ্ধপ্রকৃতি ;
 চন্দ্রগুপ্তের ভক্তির কিছুমাত্র টেলক্ষণ দেখিলে তিনি
 তাহাকে নিঃসন্দেহ পরিত্যাগ করিয়া যাইবেন।
 কুটিলমতি চাঁণক্য রাজ্যহইতে একবার প্রস্থান করি-
 লে, চন্দ্রগুপ্তকে অনায়াসে পরাভূত করিতে পারা
 যাইবে। কি চমৎকার, তাঁহাদিগের উভয়ের অভি-
 প্রেতসিদ্ধিই পরস্পরের অমঙ্গলের নিদান হইল।
 চন্দ্রগুপ্ত সিংহাসনারূঢ় হইয়া আপনাকে কৃতকৃত্য
 বোধ করিয়াছেন ; এবং চাঁণক্যও নন্দকুল উচ্ছিন্ন ও
 তাহাকে রাজ্যেশ্বর করিয়া আপনাকে প্রতিজ্ঞাভার-
 মুক্ত স্থির জানিয়াছেন। রাক্ষস এইরূপ স্থির নিশ্চয়
 ভাবিয়া অনন্তর-কর্তব্য চিন্তা করিতে লাগিলেন।

ইতি দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ।

মুদ্রারাক্ষস ।

পূৰ্ব্বতন সময়ে শতকালীন পূৰ্ণিমা-সমাগনে কুমুমপুরে প্রতিবৎসর কৌমুদী-মহোৎসব হইত । পুরবাসিগণ কুমুমোপচার দ্বারা নিজ নিজ ভবন সুশোভিত করিয়া সঙ্গীতাদি আনন্দে যামিনী যাপন করিত । রাজাও সক্ষামুখ সমাগত হইলে তৎকালোচিত বেশভূষা পরিধান করিয়া স্বকীয় প্রিয়-বয়স্য সমভিব্যাহারে সুগাঙ্গপ্রাসাদে গিয়া আনন্দোৎসব করিতেন । চাণক্য কোন গুপ্ত অভিসন্ধিপ্রযুক্ত পূৰ্ব্বেদিবসে নগরনধ্যে এই ঘোষণা করিয়া দেন যে, এ বৎসর কেহই কৌমুদী-মহোৎসবের অনুষ্ঠান করিতে পাইবে না । পুরবাসিগণ বার্ষিক আনন্দোৎসব-ভঞ্জে সান্তিশয় ক্ষুব্ধ হইয়াও কেহই মন্ত্রীর আজ্ঞালঙ্ঘনে সাহসী হইতে পারিল না ।

পরদিন রাজা চন্দ্রগুপ্ত প্রিয় সহচরকে সঙ্গে লইয়া সুগাঙ্গপ্রাসাদাভিমুখে যাত্রা করিলেন । যাইতে যাইতে ভাবিতে লাগিলেন; রাজ্যতন্ত্রে নির্মূল সুখ অতি দুর্লভ । রাজা নিতান্ত স্বার্থপর হইলে তাঁহাকে অচিরেই রাজ্যচ্যুত হইতে হয়, এবং পরার্থপর রাজাকেও

উভয়থাই সঙ্কট ; তাঁহাকে আত্মসুখে একবারে জলা-
 জলি দিয়াই সিংহাসনে অধিরোহণ করিতে হয় ।
 রাজা এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে পুণাক্রপাদে
 উপনীত হইলেন, এবং ক্ষণবিলম্বে কুটিমোপরি
 অধিরোহণ করিয়া চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া প্রাকৃ-
 তিক সৌন্দর্য্য সন্দর্শন-সুখের অনুভব করিতে লাগি-
 লেন । দেখিলেন, শুভ্রবর্ণ বারিদখণ্ড সকল নীলাভ
 গগনমণ্ডলের চতুঃপাশ্বে বিকীর্ণ রহিয়াছে, বিহগ-
 গণ ভ্রমশ্রিনী নিকটবর্তিনী দেখিয়া চারি দিকে
 উড়ীন হইতেছে, অন্তরীক্ষবিক্ষিপ্ত তারকাগণ ক্রমেই
 প্রকাশমান হইতেছে । বোধ হইতেছে যেন ঈষৎ
 বিকসিত কুমুদ-জালে পরিশোভিত তটিনীর বালুকা-
 পুলিনে সারসকুল জলকেলি করিতেছে ।

অনন্তর রাজা সম্মুখে নেত্রপাত করিয়া দেখিলেন,
 জলাশয়-সকল কলুষিত ও উচ্ছত ভাব পরিহারপূর্ব্বক
 নির্দিষ্ট-সীমাবলম্বন করিয়াছে । ধান্যচয় ফলভরে
 অবনত হইয়া পড়িয়াছে, স্থলজল-কমল প্রভৃতি
 রমণীয় কুসুমসকল প্রস্ফুটিত হইয়া সৌরভে চারি দিক্
 আমোদিত করিতেছে । অপঙ্কিল পথসকল পাশ্চ-
 গণের পরমানন্দবর্দ্ধক হইয়াছে । বোধ হইতেছে
 যেন শরৎকাল পৃথিবীস্থ সমস্ত ব্যক্তিকে সুখী করি-

রাজা শরৎশোভা সন্দর্শন করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন । পরে নগরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া দেখেন, পুরবাসিগণ কেহ উৎসবের কোন অনুষ্ঠান করে নাই । তিনি দৃষ্টিমাত্র বিস্মিত হইয়া সহচরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, অদ্য কি নিমিত্ত নাগরিকেরা কোমুদী-মহোৎসবের অনুষ্ঠানে পরাঙ্মুখ হইয়াছে, অদ্য কি নিমিত্তই বা চিরপ্রচলিত প্রথার অন্যথা দেখিতেছি । অনন্তর পার্শ্বস্থ সহচর দ্বারবানকে আহ্বান করিয়া কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, সে কহিল, আৰ্য চাণক্য কোমুদী-মহোৎসবের অনুষ্ঠান করিতে সকলকেই নিষেধ করিয়াছেন, তন্নিমিত্ত পুরবাসিগণ একপ নিরানন্দ হইয়া রহিয়াছে । চাণক্য স্বতঃপ্রয়োজিত হইয়া এই চিরদৃঢ় নিয়ম অতিক্রম কাৰাতে রাজা সান্তিশয় ক্ষুব্ধ ও বিরক্ত হইয়া চাণক্যকে আহ্বান করিতে তৎক্ষণাৎ দূত প্রেরণ করিলেন ।

চাণক্য সন্ধ্যাকৃত্য সমাপনান্তে নিজ কুর্জীরের অভ্যস্তরে বসিয়া স্বকীয় বুদ্ধিচাতুর্য্য ও রাক্ষণের নিষ্ফল অধ্যবসায়-বিষয়িনী চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া মধ্যে মধ্যে অনতিপরিষ্কৃট-বচনে স্বগত ভাব ব্যক্ত করিতেছিলেন । বলিতেছিলেন, রে বিমূঢ় অজ্ঞানাক্ষ রাক্ষস, অদ্যাপি চন্দ্রশুগ্ধকে রাজ্যচ্যুত করিবার দুরাশা পরিত্যাগ করিলি না, অদ্যাপি কি কোটিল্যের ঈদৃশ

বুদ্ধিপ্রভাব সন্দর্শনে তোর ভ্রম দূর হইল না ।
 এখনও মনে করিতেছিষ্ তুই চাণক্যের ন্যায় শত্রু-
 নিপাতনে কৃতকার্য হইয়া প্রতিজ্ঞাভারহইতে মুক্ত
 হইবি । মদীয় দুর্ভেদ্য বুদ্ধিজালে জড়িত হইয়া রাজা
 নন্দ সবংশে বিনাশিত হইয়াছে বলিয়া, তুইও
 স্বকীয় সামান্য বুদ্ধিরূপ লুতাতস্তজালে অসামান্য
 পরাকান্ত রাজা চন্দ্রগুপ্তকে আবদ্ধ করিতে চেষ্টা
 করিতেছিষ্ । ইদৃশ রূপা অধ্যবসায় কখনই অভি-
 প্রেত-ফলোপধায়ী হইবে না, চন্দ্রগুপ্ত স্বকীয় জন-
 কের ন্যায় কুনত্রি-হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ করেন
 নাই, তাহার মন্ত্রিযাজ সহায় থাকিলে, স্বয়ং দেব-
 তারাত্তর সাধনে কৃতকার্য হইতে পারেন না ।
 বাহা হউক, তথাপি আমি উপেক্ষা করিব না; ক্ষুদ্র
 শত্রুও কালবলে প্রবল হইয়া অনিষ্ট সাধন করিতে
 পারে । আমি এই নিমিত্তই কুমার মলয়কেতুকে
 বিশ্বস্ত বন্ধুনিচয়ে পরিবেষ্টিত করিয়া রাখিয়াছি ।
 ইতর-দুর্ভেদ্য তোমাদিগের অতি নিভৃত মন্ত্র সক-
 লও আমার সুগোচর হইতেছে । আমি বুঝিতে
 পারিয়াছি চন্দ্রগুপ্তসহ মদীয় ভেদসাধন তোমা-
 দিগের একান্ত অভিলষণীয়, কিন্তু তাহারও আর
 কালবিলম্ব নাই ।

শ্রেণিত দূত তদীয় গৃহদ্বারে উপস্থিত হইল, দেখিল, দ্বারপ্রান্তে কতগুলি শুকগোময়-খণ্ড ও কএকটা উপ-লখণ্ড পতিতরহিয়াছে। হোমোপথোগী কুশ সমি-ধুকাষ্ঠসকল সঞ্চিত রহিয়াছে। মন্দিবরের এবংবিধ বিভূতি দর্শনে সে অত্যন্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া তদীয় ঐশ্বর্য্যমুখ বিরাগের সাধুবাদ করিতে লাগিল।

অনন্তর দূত চাণক্যের সম্মুখীন হইয়া প্রণাম করিয়া কহিল, মহাশয়, রাজাধিরাজ চন্দ্রগুপ্ত আপনকার সহিত সাক্ষাৎ করিতে ইচ্ছা করেন, এক্ষণে মহাশয়ের স্বরূপ অনুমতি হয়। চাণক্য রাজার ঈদৃশ সহস্র আশ্বাসের কারণ বুঝিতে পারিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, অহে, কোমুদী-মহোৎসব-অতিবেধ বার্তা কি বৃষলের কর্ণগোচর হইয়াছে? দূত কহিল, রাজা স্বয়ং সুগাঙ্গে আরোহণ করিয়া নগর উৎসবশূন্য দেখিয়া অনুসন্ধান দ্বারা সমস্ত অবগত হইয়াছেন। চাণক্য রাজামুচর বিজ্ঞাপক-বর্ণের প্রতি ক্রোধ প্রকাশপূর্ব্বক দূতকে সম-ভিষাহারে করিয়া সুগাঙ্গ-প্রাসাদাভিমুখে যাত্রা করিলেন; এবং তথায় উপনীত হইয়া চন্দ্রগুপ্তকে সিংহাসনে উপবিষ্ট দেখিয়া, আহ্লাদিতচিত্তে অগ্রসর হইয়া আশীর্বাদ করিলেন। অগনি চন্দ্রগুপ্তও ব্যস্ত সমস্ত হইয়া উঠিয়া তদীয় চরণে প্রণিপাত করিলেন। চাণক্য

ব্রহ্মল, হিমালয় ও দক্ষিণ সমুদ্রের মধ্যবর্তী রাজন্যগণের
 শিরোনগি-প্রভায় ত্বদীয় চরণযুগল সর্বদা সুশোভিত
 হউক। রাজা অতি বিনীত ভাবে কহিলেন, আর্ঘ্য,
 কেবল মন্ত্রিবরের প্রসাদে আমি উক্তবিধ আধিপত্য-
 সুখ প্রতিনিয়তই অনুভব করিতেছি। চাণক্য আন-
 ন্দিতান্তঃকরণে চন্দ্রগুপ্তের হস্তধারণপূর্বক সিংহাসনে
 বসাইয়া স্বয়ং অনতিদূরে উপবেশন করিলেন। অন-
 ন্তর ক্ষণকাল মিন্টালাপের পর চাণক্য স্বকীয় আস্থা-
 নের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, রাজা প্রকৃত উত্তর দানে
 ভীত হইয়া কহিলেন, মহাশয়, আমি আর্ঘ্যসন্দর্শন
 দ্বারা আপ্নাকে অনুগ্রহীত করিতে আপনকার শুভা-
 গমন প্রার্থনা করিয়াছিলাম। মন্ত্রিবর ইবৎহাস্য
 করিয়া বলিলেন, প্রভুরা কখনই অধিকারস্থ পুরুষকে
 নিষ্প্রয়োজন আস্থান করেন না। রাজা কহিলেন
 সত্য, আপনি যথার্থই অনুমান করিয়াছেন, আমি
 কৌমুদীনহোৎসব-প্রতিষেধের প্রয়োজন জিজ্ঞাসু
 হইয়া আপনকার নিকট দূত প্রেরণ করিয়াছিলাম।
 এক্ষণে প্রকৃত কারণ জানিতে পারিলে, আপ্নাকে একান্ত
 অনুগ্রহীত বোধ করি। চাণক্য কহিলেন, আমার
 বোধ হইতেছে আপ্নাকে তিরস্কার করাই তোমার
 উদ্দেশ্য। রাজা কিঞ্চিৎ সঙ্কচিত ভাবে কহিলেন,
 মহাশয়, আপনকার স্বপ্নাবস্থাতেও নিষ্প্রয়োজন

প্রবৃত্তি হয় না, অতএব প্রয়োজন-শুক্রবা আমাকে
মুখরিত করিতেছে । এবং গুরুসন্নিধানে অভিজ্ঞতা
লাভ করাও আমার জিজ্ঞাসার অন্যতর কারণ ।

চাণক্য কহিলেন, ব্রহ্মল, অর্থশাস্ত্রবেত্তারা রাজ্যতন্ত্র
ত্রিবিধ বলিয়া বর্ণনা করেন । স্ব-পরতন্ত্র, সচিব-পরতন্ত্র
■ উভয়-পরতন্ত্র । তোমার রাজ্য নন্দ্রি-পরতন্ত্র,
ইহার যাবতীয় কার্যের ভার আমার প্রতিই অর্পিত
রহিয়াছে ; অতএব এ বিষয়ে তোমার কারণ জিজ্ঞা-
সা করিবার আবশ্যক কি ? এ কথায় চন্দ্রগুপ্ত ক্রোধ-
প্রকাশপূর্বক মুখ পরিবর্ত্ত করিলেন । দুই জন বন্দী
অনতিদূরে দণ্ডায়মান ছিল, তন্মধ্যে এক জন রাজার
আশীর্ষচনগর্ভ স্তুতিবাদ করিল; অপর ব্যক্তি তৎপ্র-
সঙ্গে চাণক্যের প্রতি রাজার বিরক্তিতার উদ্ভেজিত
করিবার চেষ্টা করিতে লাগিল । প্রথম ব্যক্তি কহিল,
মহারাজ, বিকসিত কুমুমস্তবকে চতুর্দিক শুক্লীকৃত
হইয়াছে । সম্পূর্ণ শশধর কিরণজালে নীলবর্ণ গগন-
মণ্ডলের মলিনিমা বিদূরিত হইয়াছে । রাজহংসাবলী
দলে দলে কেলিকুতূহলে ইতস্ততঃ বিহার করিতেছে ।
বোধ হইতেছে যেন ধবল-বিভূতিপুষ্পে অঙ্গ-শোভা
দ্বিগুণ বিশদীকৃত হইয়াছে ; শেখর-শশিকলাকিরণে
উত্তরীয় করিচর্মকালিমা শবলীকৃত হইয়াছে; হাসা-

মহারাজ, এতাদৃশী শিবশরীর-সদৃশী শরৎসময়-শোভা
আপনকার অশিবনাশিনী হউক ।

দ্বিতীয় বন্দী কহিল, মহারাজ, বিধাতা আপনাকে
অনির্বাচনীয় কার্যসাধনের নিমিত্ত নিখিল-গুণগ্রামের
একমাত্র নিধানস্বরূপ সৃষ্টি করিয়াছেন ; ভারতবর্ষীয়
যাবতীয় রাজন্যগণ আপনকার আজ্ঞামুবর্তী; উবাদৃশ
পুরুষার্থশালী বিজয়ী সার্কভোমের আজ্ঞাভঙ্গ, করি-
কৃত্ত-বিদারণকারী কেশরীর দংষ্ট্রাভঙ্গের ন্যায়, কথ-
নই সম্ভবনীয় হইতে পারে না । মহারাজ, অতুল
ঐশ্বর্যের অধিকারী হইয়া অনেকেই প্রভু নাম কল-
ঙ্কিত করিয়া থাকেন । কিন্তু বস্তুতঃ যাহাদিগের আজ্ঞা
পরীতলে কোথায়ও প্রতিহত ও পরিভূত না হয়,
তাহারাই যথার্থ-নাম প্রভু বলিয়া সর্বত্র পরিগণিত
হইয়া থাকেন এবং তাহারাই ধন্য ।

চাণক্য বৈভালিকদিগের বচনরচনা-চাতুরী শ্রবণ
করিয়া সবিন্ময়ান্তঃকরণে চিন্তা করিতে লাগিলেন,
হাঁ, প্রথম স্ততিবাদক শরৎগুণ বর্ণনা করিয়া যথার্থই
আলীকৃত করিয়াছে । কিন্তু অপর এ কে ? এ অব-
শ্যই রাক্ষসের প্রয়োজিত হইবে । এই স্থির বুঝিতে
পারিয়া মনে মনে রাক্ষসকে সম্বোধন করিয়া কহি-
লেন, অহে রাক্ষস ! তুমি কি জাননা কোটিল্য জাগ-
রিত রহিয়াছে ।

অনন্তর রাজা বৈতালিকদিগের স্তুতিগীতে মন্তোষ প্রকাশ করিয়া তাহাদিগকে সহস্র সুবর্ণমুদ্রা পারিতোষিক প্রদানের নিমিত্ত দ্বারবানের প্রতি আদেশ করিলেন । অমনি চাণক্য সক্রোধবচনে দ্বারপালকে নিবৃত্ত করিয়া রাজাকে কহিলেন, অহে রুঘল, কেন অপাত্রে অনর্থ এত অর্থ বিসর্জন করিতেছ । রাজা বিরক্তি প্রকাশপূর্বক কহিলেন, মহাশয়, আপনি প্রত্যেক বিষয়েই আমার ইচ্ছানিরোধ করিতেছেন ; আপনি মন্ত্রী হওয়াতে আমার রাজ্যপদ বন্ধনাগার প্রায় হইয়া উঠিয়াছে । চাণক্য কহিলেন, অপরিণামদর্শী রাজাদিগকে অবশ্যই সচিবপরতন্ত্রতা-নিবন্ধন কষ্ট স্বীকার করিতে হইয়া থাকে । চন্দ্রগুপ্ত মন্ত্রিবরের উদ্বিগ্ন স্পর্শাগর্ভ বাক্যে নিভান্ত সন্তোষিত হইয়া সক্রোধবচনে কহিলেন, সে যাহা হউক, আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, অদ্যাবধি যাবতীয় রাজকার্য স্বয়ং নিব্বাহ করিব, সূক্ষ্মদর্শী বুद्धিমানের আর কিছুমাত্র অপেক্ষা রাখিব না । চাণক্য কহিলেন, অদ্যাবধি আমিও নিশ্চিন্ত হইয়া নিরুদ্ধেণে ইচ্ছাচিন্তা করিব । রাজা কহিলেন, যাহা হউক, আপনাকে কোমুদী-মহোৎসবের অভিষেধের কারণ বলিতে হইবে । অমনি চাণক্যও বলিলেন অগ্রে তুমি মহোৎসবের অনুষ্ঠানের প্রয়োজন প্রদর্শন কর,

পশ্চাৎ আমিও তৎপ্রতিষেধের কারণ অবগত করিব । রাজা কহিলেন, রাজাচ্ছা প্রতিপালন করাই তদনু-
ষ্ঠানের এক প্রধান কারণ । চাণক্যও কিছুমান
সঙ্কচিত না হইয়া কহিলেন, রাজাচ্ছা ভঙ্গ করাই
আমারও প্রধান উদ্দেশ্য । দেখ, সমাগর-ধরনী-
তলস্থ প্রবলমহীপালমাত্রেই যে মগধেশ্বরের আজ্ঞার
অনুবর্তী হইয়া চলিতেছেন; কেবল মন্ত্রী চাণক্যই
সেই দুর্ভিতক্রমণীয় আজ্ঞা লঙ্ঘনে সাহসী হইয়াছে,
ইহাতে ভবদীয় প্রভুত্ব হীনপ্রভ না হইয়া, বরং
বিনয়াভরণে ভূষিত ও সমধিক সমুজ্জ্বলই হইতেছে ।
রাজা কহিলেন, মহাশয়, এক্ষণে উহার প্রকৃত কারণ
বলিয়া অনুগ্রহীত করুন । চাণক্য আর কিছু না
বলিয়া, একখানি পত্রিকা আনাইয়া রাজসমক্ষে পাঠ
করিতে আরম্ভ করিলেন । এই পত্রে ভদ্রভট, পুরুষ-
দত্ত, হিঙ্গুরাত, বলগুপ্ত, রাজসেন, ভাণ্ডরায়ণ, রোহি-
তাক্ষ ■ বিজয়বর্মা, এই সকল চন্দ্রগুপ্ত-সহোধ্যায়ী
পলায়িত ব্যক্তিদিগের নাম লিখিত ছিল । চাণক্য
ইহাদিগের নামোন্মেষ্ট করিয়া কহিলেন, ব্রহ্মল, এই
সকল ব্যক্তি তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া মলয়কেতুর
আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে । এবং ইহারাই তোমার
রাজ্যের বিশিষ্ট অনিষ্ট চেষ্টা করিতেছে । রাজা
কিঞ্চিৎ বিস্ময় প্রকাশ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,

মহাশয়, আমি কি দোষে তাহাশ প্রভুপরায়ণ পুরাতন ভৃত্যবর্গের অপরাগ-ভাজন হইয়াছি। আপনি এরূপ কি অসদ্ব্যবহার করিয়াছেন, যে ভদ্রারা চিরানুরক্ত ভৃত্যেরা তাহাদিগের আত্মকৃত রাজাকে পরিত্যাগ করিয়া তাহাশ পুরুষের বিষপানের ন্যায় একবারে শত্রুপক্ষের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে। চাণক্য কহিলেন, ব্রহ্ম, তাহাদিগের পলায়নের বিশেষ কারণ আছে, বলিতেছি, শ্রবণ কর।

ভদ্রভট ও পুরুষদত্ত হস্তী ও অশ্বপালের অধ্যক্ষ, উভয়েই মদ্যপায়ী, লম্পট ও অভ্যস্ত যুগয়াসক্ত; তাহারা স্ব স্ব কার্যে সর্বদাই উদাস্য করিত; আমি এই নিমিত্তই তাহাদিগকে দূর করিয়া দিয়াছি। হিঙ্গুরাত ও বলগুপ্ত উভয়েই সাতিশয় লুকপ্রকৃতি, নির্দিষ্ট বেতনে অসন্তুষ্ট হইয়া সমধিক ধনলাভের প্রত্যাশায় মলয়কেতুকে আশ্রয় করিয়াছে। কুমার-সেবক রাজসেন ভবদীয় প্রসাদলব্ধ অতুল ঐশ্বর্য পাইয়া পুনর্বার নৃপতির কোষসাৎ হইবার আশঙ্কায় পলায়নপরায়ণ হইয়াছে। সেনাপতির কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভাগুরায়ণ পর্ষতকেশবরের অতিনাত্র প্রিয়পাত্র ছিল। বিষকন্যা দ্বারা পর্ষতকের প্রাণবিনাশ হইলে সে আমাকেই তাহার প্রয়োক্তা বলিয়া মলয়কেতুর নিকট পরিচয় দেয়। দাক্ষ্যে কুমার নিদ্রাশ্রয়

হইয়া তাহাকে সঙ্গে লইয়া রাজ্যিষোগে কুম্বপুৰ হইতে প্রস্থান করিয়াছেন । তাণ্ডরায়ণও তদবধি প্রকৃত অনাত্যাবৎ তৎসন্নিধানেই অবস্থান করিতেছে । এবং রোহিতাক্ষ ও বিজয়বর্মাও স্বভাবতঃ অত্যন্ত অসুয়াপরবশ, জাতিবর্ণের সুখসমৃদ্ধি রক্ষি সহ করিতে না পারিয়া দেশত্যাগী হইয়া মলয়-কেতুকে অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে । এই সকল ব্যক্তিকে পরিতুষ্ট করিয়া রাখা কোনমতেই সম্ভবিত্তে পারে না । অতএব আমার প্রতি রূথা দোষারোপ করা তোমার পক্ষে নিতান্ত গর্হিত ।

রাজা কহিলেন যে যাহাহউক, আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, কুমার মলয়কেতু ও রাক্ষস কেবল আপনকার উপেক্ষা-দোষেই আমাদিগের হস্ত অতিক্রম করিয়া গিয়াছে । আপনি সমুচিত যত্নপর হইলে তাহারা কখনই এস্থান হইতে পলায়ন করিতে পারিত না । তৎকালে মহাশয়ের সেই ঔদাস্যই সকল অমঙ্গলের নিদান হইয়াছে । চাণক্য বলিলেন, সত্য, তুমি যথার্থই অনুমান করিয়াছ, আমার ঔদাস্য বশতই তাহারা প্রস্থান করিয়া এক্ষণে ঘোরতর টের-সাধন করিতেছে । কিন্তু আমার ভাদৃশ ব্যবহার কখনই বিমম্বত ও যুক্তি বিরুদ্ধ বলিতে পারিবে না । মলয়-

রাজ্যার্জি প্রদান করিতে হইত, না হয় তাহার প্রাণ
বিনাশ করিতে হইত । আমি উভয়থাই সঙ্কট বিবে-
চনা করিয়া তাহাকে পলাইতে দিয়াছি । এবং অমাত্য
রাক্ষসের অপসরণে উপেক্ষা করিবারও বিশিষ্ট কারণ
আছে । তিনি একতঃ সান্তিশয় বুদ্ধিমান্ ও প্রজাবর্গের
অত্যন্ত প্রীতিপাত্র, তাহাতে দেশনধ্যে শত্রুভাবে
অধিক কাল অবস্থান করিলে বিশিষ্ট অনিষ্ট ঘটিবার
সম্ভাবনা ; এমন কি ঘোরতর বিদ্রোহ উপস্থিত হইয়া
অসম্ভ্য প্রজা হানি হইতে পারিত । এবং পর্যাবসানে
বিদ্রোহ শান্তি হইয়া আপনকার বিজয়লাভ হইলেও
রাক্ষসের সদৃশ প্রভূতকৃত্ত ধীমান মহাত্মার প্রাণহানি
কখনই শুভফলোপধায়িনী হইতে পারে না ।

রাজা কহিলেন মহাশয়, আমি আপনকার সহিত
বিতর্ক করিতে একান্ত অসমর্থ । কিন্তু আমার অন্তঃ-
করণে যাহা একবার সংস্কার-বদ্ধ হইয়াছে তাহা কেবল
তর্ক-কোশলে কখনই অপনীত বা বিচলিত হইতে
পারে না । আমার স্থির নিশ্চয় হইয়াছে, অমাত্য
রাক্ষস যথার্থই প্রশংসনীয় । দেখুন, সেই মহাত্মা পদ-
চ্যুত হইয়াও কেবল স্বীয় বুদ্ধিবলে পুনর্বার তদনুরূপ
পদে অধিরূঢ় হইয়া অতুল ঐশ্বর্য্যের অধীশ্বর হইয়া-
ছেন । আমরা বিজয়ী হইয়াও সেই বিপক্ষ রাক্ষসের

আপনি নিশ্চয় জানিবেন, গুণবান পুরুষ পরম শত্রু হইলেও তদীয় গুণে স্বভাবতই পক্ষপাত উপস্থিত হইয়া থাকে। চাণক্য কিঞ্চিৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, তবে কি রাক্ষস আমার ন্যায় শত্রুকুল উৎসাদিত করিয়া স্বকীয় প্রিয় পাত্রকে মগধের সিংহাসনে বসাইয়াছেন। চন্দ্রগুপ্ত চাণক্যের ঐদৃশ বর্ম্মভেদি বাক্যে আপনাকে অবমানিত বোধ করিয়া কহিলেন মহাশয়, মনুষ্য স্বভাবতঃ অহঙ্কারবশতঃ অমানুষ কৰ্ম্ম সকল আত্ম-সাধিত বলিয়া বোধ করিয়া থাকেন, কিন্তু বস্তুতঃ সে সমস্ত কেবল ঈদেবামুকুলোই সুসিদ্ধ হয় সন্দেহ নাই। চাণক্য ক্রুদ্ধ হইয়া সগর্জবচনে কহিলেন, অহে ব্রহ্ম, তুমি কি জাননা, না রাক্ষসই দেখে নাই; আমি সর্বজনসমক্ষে দুস্তর প্রতিজ্ঞায় আকূট হইয়া, শত শত রাজাকে বিনিপাতিত ও দুর্দান্ত নন্দবংশীয় নৃপতিদিগকে সমূলে নিহত করিয়াছি। এমন কি অদ্যাপি তাহাদিগের গাত্রস্থত বহল বসাসংযোগে চিতাগ্নি সম্পূর্ণ নির্বাণ হয় নাই। ইহাতেও কি আমার অসাধারণ ক্ষমতার যথেষ্ট প্রমাণ প্রতিষ্ঠাপিত হইল না। যথার্থ গুণগ্রাহী বুদ্ধিমান্ মাভেই যাবতীয় অমানুষ কার্যের প্রকৃত কারণ অবধারণ করিয়া থাকেন। আর কারণানুসন্ধানে অক্ষম যুথেরাই ঈদেবাবলম্বন করে।

থাকেন । এই কথা চাণক্যের প্রজ্বলিত ক্রোধানলে
আহুতি-স্বরূপ হইল । তাঁহার চক্ষুদ্বয় রক্তবর্ণ হইল ;
কলেবর কম্পিত হইতে লাগিল ; স্বেদজলে সর্বাঙ্গ
আর্দ্রীভূত হইল ; ললাটদেশে ভীষণ ভ্রুকুটী মধো
মধো আবিভূত হইতে লাগিল । তখন তিনি ক্রোধে
অধীর হইয়া আসনপরিভ্রমণপূর্বক ভূমিতে পদা-
ঘাত করিয়া অতিকঠোরস্বরে বলিতে লাগিলেন,
অহে ব্রহ্মণ, আমি সামান্য দাসবৎ প্রভুর প্রসাদোপ-
জীবী নহি, আপনার পৌরুষমাত্র সহকারে যাবতীয়
দুঃসাধ্য ব্যাপারে কৃতকার্য হইয়াছি ; আমার ক্রোধ
ও প্রতিজ্ঞার তাৎক্ষণিক ভীষণ পরিণাম-দর্শনেও কি
তোমার অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার হইতেছে না ; তুমি
কি সাহসে আমার অচির-নির্কল ক্রোধ-দহন পুনঃ
প্রজ্বলিত করিতে সমুদাত হইতেছ । সাবধান,
আমার বদ্ধশিখা মোচনে এই কর পুনর্বার অগ্রসর
হইতেছে । আমার এই চরণ পুনর্বার প্রতিজ্ঞারোহণে
সমুখিত হইতেছে । তুমি অজ্ঞান বালকের ন্যায়
জীবিত ভূজঙ্গ-ভোগে হস্ত প্রসারিত করিতেছ ।

রাজা চাণক্যের তথ্যবিধ ভয়ঙ্কর ক্রুদ্ধ মূর্তি বিলো-
কনে এবং ঐদৃশ দর্পিত কথা শ্রবণে ভীত হইয়া মনে
মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন ; মন্ত্রিবর বুঝি যথার্থই
কহু হইয়াছেন ।

সকল কখনই শরীরমধ্যে পরিদৃশ্যমান হইত না। চন্দ্রগুপ্ত এইরূপ চিন্তা করিয়া, কি উপায়ে মন্ত্রিবরের ক্রোধশান্তি করিবেন চিন্তা করিতে লাগিলেন। সুবুদ্ধি চাণক্য রাজার মনোগত ভাব বুঝিতে পারিয়া কৃতক কোপ পরিহার পূর্বক কহিলেন, বৃদ্ধ, তুমি আর কি নিমিত্ত ব্রথা চিন্তা করিতেছ, যদি রাক্ষস আমা অপেক্ষা বস্তুতঃ শ্রেষ্ঠই হয় তাহা হইলে এই মন্ত্রিগোহ্য শত্রু তদীয় হস্তে সমর্পণ করিয়া তাঁহাকেই মন্ত্রিপদে নিয়োজিত কর, আমি অদ্যাবধি বিদায় হইলাম, তুমি তাঁহাকে লইয়া সুখে রাজ্য ভোগ কর। এই বলিয়া মন্ত্রিবর শত্রু প্রদান পূর্বক প্রস্থান করিলেন। যাইতে যাইতে মনে মনে রাক্ষসকে কহিতে লাগিলেন, অহে রাক্ষস, তুমি আমার সহিত চন্দ্রগুপ্তের ভেদসাধন করিয়া তাহাকে পরাজিত করিবে মনে করিয়াছ, ভেদসাধন হইল বটে, কিন্তু ইহা ভবদীয় অনর্থেরই নিদান হইল।

অনন্তর চাণক্য চলিয়া গেলে, রাজা অধিকৃত পুরুষদিগকে আদেশ করিলেন অদ্যাবধি আমারই আদেশ ক্রমে রাজ্যের যাবতীয় কার্য্য নিৰ্বাহ হইবে; চাণক্যের সহিত আর কোন সম্পর্ক থাকিল না। এই কথা বলিয়া চন্দ্রগুপ্তও সহচর সমভিব্যাহারে রাজ-

যখন চাণক্যের সহিত চন্দ্রগুপ্তের কথাস্তর হয়
রাক্ষস-প্রেরিত করতক নাম এক জন ছদ্মবেশী দূত
তথায় উপস্থিত ছিল । সে নিজ প্রভুর মনোরথ সিদ্ধ
হইল দেখিয়া অতিমাত্র ব্যস্ত সমস্ত হইয়া তদীয়
গোচরার্থ কুমুমপুরী হইতে বিনির্গত হইল ।

ইতি তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

মুদ্রারাক্ষস ।

এদিকে রাক্ষস রাজ্যেন্দ্রিষ রাজ্যচিন্তায় নিতান্ত ক্লান্ত
■ ব্যথিতচিত্ত হইয়া যথাকথঞ্চিৎ কানান্তিপাত করি-
তেছিলেন । একদা অপরিমিত পরিশ্রমে শিরো-
বেদনা উপস্থিত হওয়াতে নিতান্ত কাতর হইয়া শয়ন-
মন্দিরে অবস্থিত ছিলেন; শকটদাস পার্শ্বে বসিয়া
অতিমৃদুস্বরে রাজ্যসম্পর্কীয় কথোপকথন করিতে-
ছিলেন; এমনত সময়ে করতক অমাত্য তবনে সমুপ-
স্থিত হইয়া স্বকীয় আগমন বার্তা তাঁহার কর্ণগোচর
করিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ তাহাকে সম্মুখে আসিতে
আদেশ করিলেন । করতক প্রবেশমাত্র রাক্ষসকে
শয়ান ও বেদনায় বিবর্ণবদন দেখিয়া কিঞ্চিৎ ক্রুদ্ধ
হইয়া অগতিপূর্বক অনতিদূরে উপবেশন করিল ।

এদিকে মলয়কেতু রাক্ষসের অশাস্ত্র্য সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া ভাগুরায়ণকে সমভিব্যাহারে লইয়া অমাত্য-সন্দর্শনার্থ মদীয় ভবনাভিমুখে আসিতেছিলেন। পথিমধ্যে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, হায়, অদ্য দশ মাস অতীত হইল পরমপূজ্যপাদ জনকের মৃত্যু হইয়াছে; আমি এমনতরু কুমস্থান যে অদ্যাপি তাঁহার উদ্দেশে একাঞ্জলি জলমাত্রও প্রদান করি-
লাম না। কিন্তু এ বিষয়ে লোকান্তরিত পিতা আমা-
কে অবশ্যই ক্ষমা করিবেন। আমি পূর্বেই প্রতিজ্ঞা
করিয়াছি, যেমন মদীয় জননী প্রিয় পতিবিয়োগে
শোকে অধীর হইয়া বারবার বক্ষে করাঘাত করিয়া-
ছিলেন, হাহাকার রবে আর্তনাদ করিয়া ধূলায়
লুণ্ঠিত হইয়াছিলেন, আমি অগ্রে টেরনারীদিগের
তদনুরূপ ছুরবহা করিয়া পশ্চাৎ পিতৃলোকদিগকে
তোয়াঞ্জলি প্রদান করিব। অধিক কি, আমি হয়
পৌরুষ প্রকাশপূর্বক যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিয়া পিতার
অনুগামী হইব, অথবা শত্রুকুল নির্মূল করিয়া মদীয়
জননীর শোকসম্ভাপ বিদূরিত করিব; কিন্তু কাপুরু-
ষের ন্যায় কখনই নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকিব না।

মলয়কেতু ক্ষণকাল এইরূপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে
টেরনির্বাতন বিষয়ে কি কি উপায় অবলম্বন করা

করিলেন আমি ত সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিয়াই রাক্ষসের
 হস্তে সমুদয় কর্তৃত্বভার সমর্পণ করিয়াছি, অধিকন্তু
 শত্রুনিপাতনের সমস্ত ভারই তদীয় হস্তে অর্পিত
 রহিয়াছে ; কিন্তু জানি না, তিনি যথার্থ বিশ্বস্তের
 ন্যায় মদার্থমাত্র উদ্দেশ্য রাখিয়া কার্য করিবেন কিনা ।
 অতএব তাঁহার অভিপ্রেত তত্ত্বানুসন্ধানে আর আমার
 উপেক্ষা করা কোনক্রমেই বিধেয় নহে । মলয়কেতু
 ঈদৃশ চিন্তায় উদ্বিগ্নমনা হইয়া রাজনীতিবিশারদের
 ন্যায় প্রত্যেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঘটনারও তত্ত্বাবধান করিতে
 লাগিলেন । এতাবৎকাল পর্য্যন্ত মলয়কেতু নিজ
 সমভিব্যাহারী ভাণ্ডারায়ণকে কোন কথাই জিজ্ঞাসা
 করেন নাই ; কিন্তু আপনি কোন বিষয়ের কারণ
 অবধারণ করিতে না পারিয়া তাঁহাকে সম্বোধন করি-
 য়া কহিলেন, সখে, চন্দ্রগুপ্তের বিশ্বস্ত অনুচর ভদ্র-
 ভট্ট প্রভৃতি আমার আশ্রয় গ্রহণকালে শিখরসেনকে
 অবলম্বন করিয়াই আসিয়াছিল এবং স্পষ্টই বলিয়া-
 ছিল তাহারা রাক্ষসের গুণপক্ষপাতী হইয়া আইসে
 নাই ; কেবল মদীয় দয়াদাক্ষিণ্যাদি গুণে সমাকৃষ্ট
 হইয়াছে । কিন্তু তাহাদিগের একপ বাক্যের প্রকৃত
 তাৎপর্য্যার্থ কিছুমাত্র পরিগ্রহ করিতে পারি নাই ।

ভাণ্ডারায়ণ রাজসচিবের ন্যায় ক্ষণকাল নিস্তব্ধ

পাওয়া যায় বিজিগীষুর আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইলে
লোকে তদীয় একুত হিতৈষী ব্যক্তিকেই অবলম্বন
করিয়া আসিয়া থাকে; অতএব তবদীয় একান্ত অনু-
রাগী শিখরসেনকে যে ভদ্রভট্টপ্রভৃতি রাজপুরুষেরা
অবলম্বন করিবে তাহার আশ্চর্য্য কি । মলয়কেতু
কহিলেন, সখে, অমাত্য রাক্ষস কি আমাদিগের একুত
হিতৈষী নহেন । ভাণ্ডারায়ণ স্বকীয় অভীষ্ট-সাধনে
উপযুক্ত সময় পাইয়া বলিলেন, কুমার, অমাত্য রাক্ষস
আপনকার হিতৈষী বটেন, সন্দেহ নাই; কিন্তু অভি-
নিবেশ পূৰ্ব্বক বিবেচনা করিলে তদীয় হিতৈষিতা
কেবল স্বার্থমূলক বলিয়াই প্রতীয়মান হইবে । আ-
মার বোধ হইতেছে রাক্ষস কেবল চন্দ্রগুপ্তকে রাজ্য-
বিযুক্ত করিবার নিমিত্ত আপনকার আশ্রয় গ্রহণ
করেন নাই, বরং চাণক্যের প্রতি টেরসাধনই তাঁহার
নিত্যান্ত অভিপ্রেত । এমন কি, ঘটনাক্রমে চাণক্য
চন্দ্রগুপ্তকে পরিত্যাগ করিয়া গেলে, প্রভুভক্ত রাক্ষস
স্বামি-পুত্র বলিয়া তাঁহাকে আশ্রয় করিলেও করিতে
পারেন, এবং পক্ষান্তরেও নিত্যান্ত বিসঙ্গতি নাই ।
চন্দ্রগুপ্তও রাক্ষসকে প্রাচীন মন্ত্রী বলিয়া পুনর্বার
সচিবপদে অভিষিক্ত করিলেও করিতে পারেন ।
মলয়কেতু ভাণ্ডারায়ণ-বাক্যে সমধিক সন্দিহান হইয়া

করিলেন । অনন্তর তাঁহারা উভয়ে রাক্ষসের শয়না-
গারের নিকটবর্তী হইয়া দেখিলেন, রাক্ষস এক জন
বিশ্বস্ত অশুচরের সহিত গোপনে কথোপকথন করি-
তেছেন । মলয়কেতু দেখিবামাত্র তাঁহাদিগের নিভৃত
বাক্যালাপ শ্রবণে একান্ত কৌতুকাবিষ্ট হইলেন এবং
ভাগুরায়ণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, সখে, এস,
আমরা এই স্থান হইতে অমাত্যের গুপ্তমন্ত্রণা শ্রবণ
করি, জানি কি অমাত্য মন্ত্র-ভঙ্গ [redacted] আমার নিকট
সমুদায় কথা ব্যক্ত না করিলেও করিতে পারেন ।
ভাগুরায়ণ যেন অগত্যাই সম্মত হইয়া কুমারের
সহিত অন্তরালে দণ্ডায়মান রহিলেন ।

রাক্ষস কণকাল নিস্তক থাকিয়া করতককে পুনর্বার
জিজ্ঞাসা করিলেন, অহে, চন্দ্রগুপ্ত কি কেবল
কৌমুদী-মহোৎসব প্রতিষেধের নিমিত্তই ক্রুদ্ধ হইয়া
চাণক্যকে নিরাকৃত করিয়াছে, কি আরও ইহার
কোন নিগূঢ় কারণ আছে ?

মলয়কেতু ভাগুরায়ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, সখে,
রাক্ষস যে চন্দ্রগুপ্তের অপর কোণের কারণ অব্বেষণ
করিতেছেন ইহার তাৎপর্য্য কি । ভাগুরায়ণ কহি-
লেন, কুমার, চাণক্য অতি সুচতুর ও পরিণামদর্শী,
চন্দ্রগুপ্তও তাঁহার একান্ত অমুরক্ত, এরূপ সামান্য

অত্যন্ত অসম্ভব, এই বিবেচনা করিয়াই অমাত্য ঐরূপ
জিজ্ঞাসা করিয়াছেন ।

অনন্তর করভক কহিল, মহাশয়, চাণক্য অমাত্যকে
ও কুমার মলয়কেতুকে কুমুমপুর হইতে প্রস্থান করি-
তে দেওয়াতে চন্দ্রগুপ্ত তাঁহাকে নিতান্ত অপরাধ
করিয়াছেন, অতএব ইহাও তদীয় ক্রোধোৎপাদনের
অন্যতর কারণ সন্দেহ নাই । রাক্ষস বলিলেন, যাহাই
হউক, আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে চাণক্য তথাবিধ
নাকৃত হইয়া কখনই কুমুমপুরে কাপুরুষবৎ অবস্থান
করিবেন না । করভক কহিল আমি বোধ করি তিনি
অবিলম্বেই তপোবনযাত্রা করিবেন । রাক্ষস এই বিষয়
ক্ষণকাল মনোমধ্যে আন্দোলিত করিয়া কহিলেন সখে
শকটদাস ! যে ব্যক্তি অতুল বিক্রমশালী ধরণীন্দ্র নন্দ-
কৃত যৎকিঞ্চিৎ অপমান সহিতে না পারিয়া অতি-
সামান্য অপরাধে তদীয় সমূলচ্ছেদ করিয়াছে, সে
আত্মকৃত রাজার নিকট ঐরূপ অপদস্থ হইয়া কখনই
প্রতিহিংসা-পরাজুখ হইবে না, অবশ্যই পূর্ববৎ
প্রতিজ্ঞাকৃত হইয়া চন্দ্রগুপ্তের অনিষ্ট সাধন করিবে ।
শকটদাস কহিলেন, মহাশয়, আপনি কি মনে করি-
য়াছেন চাণক্য অতি অস্পায়ানে তাদৃশ দুস্তর প্রতি-
জ্ঞাসরিৎ উত্তীর্ণ হইয়াছেন ; প্রতিজ্ঞাপালনে যে
কত পরিশ্রম ও কত কষ্ট তাহা বোধ হয় তিনি নি-

কণ অবগত আছেন, অতএব তিনি তাদৃশ দুঃসাধ্য বিষয়ে আর কখনই সহসা হস্তক্ষেপ করিবেন না ।

করভক ও শকটদাস রাক্ষসের নিকট যথাবুদ্ধি স্ব স্ব মনোগত ভাব ব্যক্ত করিয়া কণবিলম্বে বিদায় হইয়া গেলে, অমাত্য কুমার-সন্দর্শনার্থ রাজভবন গমনের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন । মলয়কেতুও তাঁহা-দিগের বাক্যাবগান হইল দেখিয়া ভাণ্ডারায়ণ সমভি-বাহারে নিযুক্ত হান হইতে বহির্গত হইয়া অমাত্যের সন্মুখীন হইলেন । পরে তিনি তাঁহার অশ্বাশ্বেয়র কথা জিজ্ঞাসা করিলে, রাক্ষস कहিলেন, কুমার, আমার অশ্বাশ্ব শারীরিক কোন পীড়া নিমিত্ত নহে, যত দিন আপনাকে কুমার বলিয়া সম্বোধন করিতে হইবে ততদিন এই অশ্বাশ্বেয়র সম্পর্গ শান্তি সম্ভাবনা নাই ।

মলয়কেতু বলিলেন, মহাশয়, রাক্ষস যাহার মন্ত্রী তাহার পক্ষে কিছুই দুর্লভ নহে; কিন্তু মহাশয়, আমাদিগের টেনন্যসানন্ত সমুদয় প্রস্তুত থাকিতেও আর কতকাল একপ কষ্ট সহ্য করিয়া থাকিতে হইবে । রাক্ষস कहিলেন, কুমার, যুদ্ধের অতিসুসময় সমুপ-স্থিত হইয়াছে, আর আমাদিগকে যথা কালহরণ করিতে হইবে না । কিয়দিন হইল চন্দ্রগুপ্ত চাণক্য-কে নিরাকৃত করিয়া সমুদার রাজ্যভার আপনিই

জিত্ত করিয়া মনোরথ সম্পূর্ণ করিব । বলয়কেতু বলিলেন, মহাশয়, রাজাদিগের সচিববাসন আপনি যত দূর অশুভহেতু বলিয়া বিবেচনা করিতেছেন, বস্তুতঃ তাহা নহে । বিশেষতঃ চন্দ্রগুপ্ত অতিধীরপ্রকৃতি ■ পরিণামদর্শী, তিনি প্রজাপুঞ্জের অমুরাগ লাভ করিবার বিশিষ্ট উপায় জানেন । প্রজাপীড়ক নিষ্ঠুর চাণক্য বটে একবার পদচ্যুত হইলে আপাততঃ যাহাদিগকে সাতিশয় রাজবিদ্বেষী বলিয়া প্রতীতি হইতেছে, এমন কি তন্মধ্যে অনেককেই রাজকীয় প্রসাদলাভের নিমিত্ত তদীয় দ্বারস্থ হইতে দেখা যাইবে ।

রাক্ষস বলিলেন, কুমার, আমি কুমুমপুর-বাগিদিগের যথার্থ মনোগত ভাব অবগত আছি, তাহাতে আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তত্রত্য অধিকাংশ লোকই নন্দবংশের যথার্থ অমুরাগী, তাহারা কেবল দণ্ডভয়েই চন্দ্রগুপ্তের অমুগত রহিয়াছে ; সুযোগ পাইলে তাহারা নিশ্চয়ই প্রিয়ভূপতি মহানন্দের নিহন্তা বিশ্বাসঘাতক পানরের বৈরসাধনে যৎপরোনাস্তি যত্নপর হইবে । আমাদিগের স্বার্থশূন্য ব্যবহারই ইহার উত্তম দৃষ্টান্ত-স্থল রহিয়াছে । আর চন্দ্রগুপ্তকে যে উপযুক্ত রাজা বলিয়া আপনকার বোধ হইতেছে তাহা কেবল চাণক্যের যত্নচাতুর্যানিবন্ধনই সংশয় নাই । যেমন স্নানাপান অচিরকাল বালকের সীরসপাত্রের একমাত্র

উপায় বলিয়া পরিগণিত হয় ; চাণক্যের মন্ত্রণাও চন্দ্রগুপ্তের পক্ষে অবিকল তদনুরূপ জানিবেন । মগ-
ধরাজ্য একবার চাণক্য-বিহীন হইলে অবিলম্বেই
হীনবল ■ নিতান্ত নিস্পত্ত হইয়া পড়িবে । আর
ইহা যে কেবল চন্দ্রগুপ্তের পক্ষেই এমত নহে, বাব-
ভীয় সচিবামৃত রাজ্যের এইরূপ অবস্থাই জানিবেন ।

মলয়কেতু অমাত্যের এই কথা শ্রবণে, স্বীয় রাজ্য
সচিবপরিষদে নহে, মনে করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত
হইলেন এবং কহিলেন, মহাশয়, সে যাহাইউক
এক্ষণে আর বৃথা কালহারণ করা কোনক্রমেই উচিত
নহে, ত্বরায় যুদ্ধযাত্রা করিয়া মনোবেদনা শাস্তি
করি । কুমারবচনে রাক্ষস সম্পূর্ণ সম্বন্ধি প্রকাশ
করিলে, তিনি তাৎক্ষণিক মতে লইয়া রাজসদনে
প্রত্যাগমন করিলেন ।

পরদিন প্রাতে মলয়কেতু স্বকীয় সেনাপতিকে
আহ্বান করিয়া কহিলেন, অহে শিখরসেন, আমা-
দিগকে যোরসমরে প্ররক্ত হইয়া পরাক্রান্ত শত্রুকুল
বিমর্দিত করিতে হইবে, ত্বরায় সামন্তসমগ্র সংগৃহীত
করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হও ।

বহুদিন অবধি যুদ্ধের উদ্যোগ আরম্ভ হইয়াছিল,

যুদ্ধাঙ্গন একত্র । উপস্থিত

পরিভ্রমণ করিতে লাগিল ; রাজনার্থ সকল লোকে
আকীর্ণ হইল, বীরগণের করকলিত শাণিত ভীষণ অস্ত্র
সকল দিনকর-কিরণ-সম্পর্কে চপলাবলীর শোভা সমা-
ধান করিতে লাগিল ; কুঞ্জরের গর্জিতে তুরগের হ্রেষা-
রবে ও দুন্দুভিনির্দাদে চতুর্দিক মুখরিত হইতে লাগিল,
রাজন্যাগণ বিচিত্র ভূষিত পরিধানপূর্বক স্ব স্ব নির্দিষ্ট
ঘোড়াকে সমাক্রান্ত হইলেন । কুঞ্জরারোহী অশ্বারোহী
ও পদাতি সেনাসকল শ্রেণীবিন্যাস পূর্বক দণ্ডায়মান
হইয়া মলয়কেতুর সমাগম প্রতীক্ষা করিতে লাগিল ।
অনন্তর অমাত্য রাক্ষস, ভাণ্ডারায়ণ ও ভদ্রতট প্রভৃতি,
কুমার-সহচরগণ একে একে সকলেই সেনা-সম্মিলনে
আসিয়া উপনীত হইলে, কুমার মলয়কেতু যুদ্ধোপ-
যোগী বেশ পরিধান করিয়া স্বয়ং সমাগত হইলেন ;
এবং যাবতীয় সৈন্যাধ্যক্ষদিগকে সাদরসম্ভাষণপূর্বক
কুমুমপুরাভিমুখে যাত্রা করিতে আদেশ করিলেন ।

দিন দিন কুমুমপুর সন্নিহিত হইতে লাগিল,
সৈন্যাগণ ক্রমেই সমধিক সমরোৎসুক হইতে লাগিল ।
রাক্ষস পরমশত্রু চন্দ্রশেখর বিনিপাত, প্রিয়পরি-
জনের সন্দর্শন, ও প্রিয়তর বান্ধবের বন্ধন-বিমোচন,
নিকটবর্তী ও অবশ্যম্ভাবী বিবেচনা করিয়া অপেক্ষা-
কৃত অধিক আনন্দ অমুভব করিতে লাগিলেন । কিন্তু
মলয়কেতুর

তিনি অধিকতর সাবধান হইয়া সেনানিচয়ের অধ্য-
ক্ষতা করিতে লাগিলেন। পরিশেষে কুমুমপুর অদূর-
বর্তী হইলে, কুমার স্বকীয় অনুচরবর্গের বিশ্বাসভঞ্-
ভয়ে একটী নিয়ম প্রচার করিলেন যে তাহাতে
ভাগুরায়ণের মুদ্রাক্ষিত পত্র না লইয়া কটক হইতে
কাহারও বহির্গত হইবার বা তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইবার
আর উপায় রহিল না, সকলকেই মুদ্রা লইয়া গতা-
য়াত করিতে হইল ।

ইতি চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

সিদ্ধার্থক এত দিন সময়-প্রতীক্ষা করিয়া রাক্ষসের
অধীনেই ছিলেন; একগণে অবসর বুঝিয়া প্রসাদলব্ধ
ভূষণ কক্ষে লইয়া চাক্যদত্ত-পত্র-হস্তে পাটলীপুত্র-
তিস্থখে যাত্রা করিলেন । ঐ দিন ঋপণক কুমুমপুর
গমনে অভিলাষী হইয়া ভাগুরায়ণের নিকট অনুমতি-
পত্র লইতে যাইতেছিলেন । ঘটনাক্রমে শিবিরমধ্যে
তাহাদিগের উভয়ের পরস্পর সাক্ষাৎ হইলে ঋপণক,
সিদ্ধার্থকের বিদেশগমনের সজ্জা দেখিয়া, জিজ্ঞাসা
করিলেন “ অহে তোমাকে ত বিদেশগমনোদ্যত
দেখিতেছি, ভাগুরায়ণের অনুমতি-পত্রিকা গ্রহণ

দেখ আমার নিকট অমাত্যের মুদ্রাক্ষিত পত্র রহিয়াছে, তাহার সাধ্য আমাকে নিবারণ করে । এ কথায় ক্ষণকাল নিরুত্তর হইয়া আপনি ভাগুরায়ণ-সন্নিধানে গমন করিলেন ।

ভাগুরায়ণ মলয়কেতুর শিবির সন্নিধানে আপনার আসন সন্নিবেশিত করিয়া মুদ্রাক্ষীদিগের প্রতীক্ষা করিতেছিলেন । এবং মনে মনে চিন্তা করিতেছিলেন, কুমার মলয়কেতুর আমার প্রতি যেরূপ স্নেহ ও যে-প্রকার বিশ্বাস, তাহার সম্পূর্ণ বিরুদ্ধাচরণ করা নিতান্ত নরাধমের কর্ম । কিন্তু কি করি, পরাধীন ব্যক্তির স্বতন্ত্রতাবলম্বন করিয়া কার্য করা কখনই ন্যায়সিদ্ধ হইতে পারে না, প্রতুর কার্য সম্পাদনে প্রাণপণ যত্ন করা ভূত্যের অবশ্য কর্তব্য কর্ম । যাহা হউক পরাধীনতা অত্যন্ত অসুখাকর ; একবার দাসত্ব স্বীকার করিলে স্বকীয় কুল মান ও যশে অলঙ্ঘনীয় প্রদান করিতে হয় । ভাগুরায়ণ ক্ষণকাল এইরূপ চিন্তা করিয়া ভাস্করক-নামা দ্বারপালকে কহিলেন, অহে, যদি কেহ অনুমতিপ্রার্থী হইয়া দ্বারে উপস্থিত হয় তাহাকে তুমি তৎক্ষণাৎ আমার নিকট লইয়া আসিবে ।

এদিকে মলয়কেতু একাকী স্বকীয়-কটক-মধ্যে বসিয়া ভাবিতেছিলেন, কি আশ্চর্য, অদ্যাপি রাক্ষ-

এক্ষণে ইহার চিরবিদ্যেযী শত্রু চাপক্য নিরাকৃত হই-
য়াছে, কি জানি চল্লিশকে নন্দবংশীয় বলিয়া ইনি
পাছে তাহার অমুরক্ত হইয়া পড়েন; অস্বপক্ষীয়
মিত্রতা বিস্মৃত হইয়া আমাদিগকে একবারে পরিত্যাগ
করিয়াই বা যান। মলয়কেতু এইরূপ চিন্তাকুল
হইয়া দ্বারবানকে, ভাণ্ডারায়ণ কোথায় আছেন
জিজ্ঞাসা করিলে, সেকহিল কুমার, ভাণ্ডারায়ণ আপন-
কার কটকের অনতিদূরে মুদ্রাধিকারে রহিয়াছেন।

মলয়কেতু, ভাণ্ডারায়ণ কিরূপ বিশ্বস্তভাবে কার্য
নির্বাহ করিতেছেন দেখিবার নিমিত্ত, নিঃশব্দ পদ-
সন্ধারে গিয়া তদীয় পটমণ্ডপের কিঞ্চিৎ অন্তরালে
দণ্ডায়মান হইলেন। ঐ সময় ক্ষপণকও মুদ্রার্থী হইয়া
ভাণ্ডারায়ণের দ্বারদেশে উপস্থিত হইলে, ভানুরক
তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া অভ্যস্তরে প্রবিষ্ট হইল। ভাণ্ড-
রায়ণ জীবসিদ্ধিকে রাক্ষসের পরমমিত্র বলিয়া জানি-
তেন, দেখিবারাজ জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাশয়, আপনি
কি অমাত্যের কোন প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্ত বিদেশ
গমনে উদ্যত হইয়াছেন? জীবসিদ্ধিকহিলেন, মহা-
শয়, আর আমি রাক্ষসের আজ্ঞানুবর্তী হইয়া আত্মকে
অপবিত্র করিব না, বরং অবিলম্বেই দেশান্তরিত হইয়া
তদীয় নিকৃষ্ট রাজনীতি-প্রণালীর সহিত তাঁহাকে

বিস্মৃত করিতে চেষ্টা করিব। ভাণ্ডারায়ণ

জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাশয়, আপনকার মিত্রের প্রতি মাতিশয় প্রণয়কোপ দেখিতেছি, কারণ কি?।

জীবসিদ্ধি বলিলেন, মহাশয়, ইহার প্রকৃত কারণ বলিতে গেলে হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যায়। বিশেষতঃ আমি তাঁদৃশ চিরপরিচিত বান্ধবের অতিশূন্য বিষয় ব্যক্ত করিয়া তাঁহাকে জনসমাজে নিন্দনীয় ■ ঘৃণান্দকরিতে ইচ্ছাও করি না। আপনি সে বিষয় আর আমাকে জিজ্ঞাসা করিবেন না। ভাগুরায়ণ কহিলেন মহাশয়! কুমার আমাকে যেরূপ বিশ্বস্ত কার্যে নিয়োজিত করিয়াছেন তাহাতে আমি আপনকার প্রকৃত উদ্দেশ্য জানিতে না পারিলে আপনাকে কোন মতেই মুদ্রা প্রদান করিতে পারি না। ক্ষণক উপায়ান্তর বিরহে যেন অগত্যাই সম্মত হইলেন, কহিলেন মহাশয়, দুঃখের কথা আর কি কহিব, আমি না জানিয়া পূর্বতক প্রাণহন্ত্রী বিষকন্যার সহচর হইয়া কুমুমপুরে আসিয়াছিলাম বলিয়া, চাকর আমাকে নিরপরাধে একবারে দেশ-নির্কাসিত করিয়াছেন; আমি রাক্ষসের দোষ জানিতে পারিয়াও অগত্যা তাঁহারই নিকটে অবস্থান করিতেছিলাম। কিন্তু এক্ষণে তিনি ঐশ্বর্য্যমদে পূর্বতন মিত্রতা বিস্মৃত হইয়া আমাকে যৎপরোনাতি অপমানিত করাতে আমি একবারে জীব-

মলয়কেতু কপণকপ্রযুক্তাৎ ইদৃশ অচিন্তিতপূর্ব
অশুভ বার্তা শ্রবণে চমৎকৃত হইলেন এবং বজ্রাহত-
প্রায় অকস্মাৎ শোকে বিহ্বল হইয়া মনে মনে কহি-
তে লাগিলেন, কি আশ্চর্য্য, রাক্ষস পিতার প্রাণ বধ
করিয়াছে ; আমি এত দিন গৃহমধ্যে কালসর্প পো-
ষিত করিয়া রাখিয়াছি । ভাগুরায়ণ কহিলেন সে কি
মহাশয়, আমরা যে শুনিয়াছিলাম দুরাশ্রয় চাণক্য
বটু প্রতিশ্রুত রাজ্যার্জ্যদানে অসম্মত হইয়া এই
নৃশংস কার্য্য করিয়াছে । জীবসিদ্ধি কহিলেন মহা-
শয়, এমনত কখনই মনে করিবেন না, পূর্ব্বে চাণক্য
বিষকন্যার নানও জানিত না । দুষ্টমতি রাক্ষসই
এই দুষ্কর্ম্ম করিয়াছে । ভাগুরায়ণ আগ্রহাতিশয়
প্রকাশপূর্ব্বক কহিলেন, মহাশয়কে অগ্রে কুমারের
নিকট যাইতে হইবে, পশ্চাৎ যুদ্ধা প্রদান করিব ।

মলয়কেতু অবসর বুঝিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহাদিগের
সম্মুখীন হইলেন এবং সজ্জনমননে ভাগুরায়ণকে
সম্বোধন করিয়া বলিলেন, মথ্যে ! আমি তোমা-
দিগের তাবৎ কথাই শুনিতে পাইয়াছি, নিদারুণ পাপ
বাক্য আর শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি না ; অদ্য পিতৃ-
বধশোক দ্বিগুণিত হইয়া হৃদয় বিদীর্ণ করিতেছে ;
জীবসিদ্ধি রাক্ষসের চিরন্তন মিত্র, ইনি তাঁহার প্রতি

এই কথা বলিয়া আকাশে দৃষ্টিপাত করিয়া রাক্ষসোদ্দেশে বলিতে লাগিলেন, রে নৃশংস রাক্ষস, তোর কি ইহাই উচিত হইল ; আমার পিতা সরল স্বভাব প্রযুক্ত বিশ্বাস করিয়া যাবতীয় রাজ্যভার তোরই হস্তে সমর্পণ করিয়াছিলেন, এই কি তাহার অনুরূপ প্রতিদান হইল । তুই তাহা সাধুপুরুষকে নিরপরাধে বিনষ্ট করিয়া কি রাক্ষস নাম সার্থক করিলি ।

ভাণ্ডারায়ণ কুমারের তথাবিধ শোক ও কোপ সন্দর্শনে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, আৰ্য্যচাণক্য আমাকে রাক্ষসের প্রাণরক্ষা করিতে ভূয়োভূয় আদেশ করিয়াছেন, অতএব কৌশলক্রমে কুমারের ক্রোধানল হইতে তাঁহাকে রক্ষিত করিতে হইবে । ভাণ্ডারায়ণ এইরূপ চিন্তা করিয়া হস্তধারণপূর্বক কুমারকে আসনে বসাইয়া সান্ন্যাস করিতে লাগিলেন; কহিলেন, কুমার, অর্থশাস্ত্রবেত্তা পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, কার্যানুরোধে এক ব্যক্তিকেই কখন শত্রু কখন मित्र ও কখন বা উদাসীন বলিয়া পরিগণিত করিতে হয় । এই চিরন্তন সিদ্ধান্তের অন্যথা করিলে নানা অনর্থ-পরম্পরা ঘটিয়া উঠে । রাক্ষস বস্তুতঃ আপনকার শত্রু হইলেও আপাততঃ আপনাকে তাঁহার সহিত मित्र-বৎ ব্যবহার করিতে হইবে । আমরা যে ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইয়াছি তাহারই তাঁহার সম্বন্ধে পক্ষান্তরে

একান্ত আবশ্যক, ■ সময় তাঁহার সহিত বিচ্ছেদ
হইলে অভিপ্রেতসিদ্ধির সম্পূর্ণ ব্যাঘাত হইবার অত্যন্ত
সম্ভাবনা । অতএব ক্রোধ সম্বরণ করুন, যুদ্ধে বিজয়-
লাভ হইলে আপনি তখন অভিলাষানুরূপ কার্য
করিবেন । ভাগুরায়ণ যখন মলয়কেতুকে এইরূপ
সাহুনা করিতেছিলেন, কতকগুলি টেনিকপুরুষ সি-
দ্ধার্থকে বন্ধন করিয়া হস্তাকর্ষণপূর্বক তৎসন্নিধানে
আনিয়া উপস্থিত করিল এবং নিবেদন করিল, মহা-
শয়, এই ব্যক্তি রাজাজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়া বলপূর্বক
কটক হইতে প্রস্থান করিতে উদ্যত হইয়াছিল ।
আমরা ইহাকে ধৃত করিয়া আনিয়াছি ।

ভাগুরায়ণ জিজ্ঞাসা করিলেন, অহে তুমি কে, কি
নিমিত্তই বা যুদ্ধাঙ্গহণ না করিয়া গমন করিতেছিলে ।
সিদ্ধার্থক কহিলেন মহাশয়, আমি অমাত্যের পার্শ্ব-
চর, তদীয় পত্র লইয়া কুমুমপুরে গমন করিতে-
ছিলান । ভাগুরায়ণ পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, তবে
কি নিমিত্ত যুদ্ধা না লইয়া কটক হইতে যাইতে-
ছিলে । সিদ্ধার্থক বলিলেন, মহাশয় ! কোন আব-
শ্যক প্রয়োজন-বশতঃ অতিসত্ত্বর যাইতেছিলাম ।
মলয়কেতু বলিলেন, সখে ভাগুরায়ণ, আর উহাকে
জিজ্ঞাসিবার প্রয়োজন নাই, রাক্ষস-প্রেরিত পত্র

ভাণ্ডারায়ণ পত্র গ্রহণ করিয়া তাহার উপর রাক্ষ-
সের নামাক্ষমুদ্রা রহিয়াছে দেখিয়া মলয়কেতুর হস্তে
সমর্পণ করিলেন । তিনি পত্র উদ্ঘাটিত করিয়া পাঠ
করিতে লাগিলেন । “কোন ব্যক্তি কোন স্থান হইতে
কোন প্রধান ব্যক্তিকে অবগত করিতেছে । আপনি
আমাদিগের বিপক্ষকে নিরাকৃত করিয়া সত্য প্রতি-
পালন করিয়াছেন । মদীয় বান্ধবগণের সহিত সন্ধি
করিবার নিমিত্ত যাহা প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন তাহার
অন্যথা করিবেন না ; পরে আপনকার প্রতি ইহাদি-
গের অমুরাগ লক্ষ্য হইলে, ও মদীয় বুদ্ধিকোশলে
অন্যত্র আশ্রয় বিনষ্ট হইলে, ইহারা নিরাশ্রয় হই-
য়া সুতরাং উপকারীরই শরণাগত হইবে । যদিও আ-
পনাকে স্মরণ করাইয়া দিবার আবশ্যিকতা নাই তথা-
পি বলিতেছি, ইহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ বিপক্ষের
হস্তিধন, কেহবা বিষয়সম্পত্তি লাভের বাসনা করে ।
আপনি যে তিনখানি আভরণ পাঠাইয়াছিলেন তাহা
পাইয়াছি । পত্রের শূন্যতাদোষ পরিহারের নিমিত্ত
ভবাদৃশ পুরুষ-সিংহের অযোগ্য কোন দ্রব্য পাঠাই-
তেছি গ্রহণ করিবেন । অবশিষ্টাংশ অতিবিশুদ্ধ,
পরমাত্মীয় সিদ্ধার্থকের প্রমুখভঃ শ্রবণ করিবেন ।”

মলয়কেতু পত্র পাঠ করিয়া কিছুমাত্র বুঝিতে না
পারিয়া ভাণ্ডারায়ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, সখে, পত্রের

মর্দার্থ বুঝিতে পারিয়াছ? ভাগুরায়ণ কুমারবচনে
 প্রত্যুত্তর না দিয়া সিদ্ধার্থকেই জিজ্ঞাসা করিলেন,
 অহে, এ কাহার পত্র, কাহার নিকটেই বা লইয়া
 যাইতেছিলে? সে কহিল, মহাশয়, আমি ত তা জানি
 না। ভাগুরায়ণ ক্রোধ প্রকাশপূর্বক দ্বারবানের প্রতি
 তাহাকে তাড়না করিতে আদেশ করিলে, সে তৎ-
 কণাৎ তাহাই করিতে আরম্ভ করিল। তাড়না করিতে
 করিতে সিদ্ধার্থের কক্ষহইতে আভরণপেটিকা স্খ-
 লিত হইয়া পড়িল, দ্বারবান অননি তাহা গ্রহণ করিয়া
 মলয়কেতু-সমিধানে আনিয়া উপস্থিত করিল।
 কুমার পেটিকার উপরেও তাদৃশ মুদ্রাচিহ্ন রহিয়াছে,
 দেখিয়া ভাগুরায়ণকে বলিলেন, সখে, পত্রে যে জ্বা-
 তী পাঠাইতেছি লিখিত আছে, তাহা বোধ হয় এই।
 অতএব ইহা উদ্ঘাটিত কর। ভাগুরায়ণ উদ্ঘাটন-
 পূর্বক তিনখানি আভরণবাহির করিলেন। মলয়কেতু
 আভরণ নিরীক্ষণমাত্র ভাগুরায়ণকে কহিলেন, সখে,
 এই তিনখানি ভূষণ, কিছুদিন হইল, আমি রাক্ষসকে
 দিয়াছিলাম; ইহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে এ রাক্ষ-
 সেরই প্রেরিত পত্র। ভাগুরায়ণ কহিলেন, কুমার,
 এ ব্যক্তি যতক্ষণ নিজমুখে ব্যক্ত না করিতেছে ততক্ষণ
 সংশয় দূর হইতেছে না। এই কথা বলিয়া দ্বারবানের
 প্রতি পুনর্বার তাড়না করিবার আদেশ করিলে,

সিদ্ধার্থক ভীত হইয়া রোদন করিতে করিতে মলয়-
কেতুর চরণে নিপতিত হইলেন । এবং কহিলেন,
কুমার, যদি আপনি আমাকে অভয়দান করেন,
তাহাহইলে আমি আপনাকে সমস্তই অবগত করিতে
পারি । মলয়কেতু বলিলেন, তুমি নিঃশঙ্কচিত্তে সমু-
দায় ব্যক্ত করিয়া সংশয় দূর কর ।

সিদ্ধার্থক বলিলেন মহাশয়! অমাত্য রাক্ষস
আমাকে এই পত্রখানি ও এই আভরণ-পেটিকা দিয়া
চন্দ্রগুপ্ত সন্নিধানে বাইতে অনুমতি করিয়াছিলেন,
এবং বলিতে বলিয়াছেন, কুলুভরাজ চিত্রবর্মা, মলয়-
রাজ সিংহনাদ, কাশ্মীররাজ পুষ্করাক্ষ, সিন্ধুরাজ
সিন্ধুসেন ও পারসীকরাজ নেশাক্ষ এই পাঁচ জনের
সহিত আপনি সন্ধি ব্যবস্থাপিত করিবেন হিরসঙ্কপ্ত
করিয়াছেন, কিন্তু আপনকার চরম উদ্দেশ্য সফল
হইলে, তাহাদিগের প্রার্থনামুসারে আপনাকে প্রথম
তিন জনকে কুমারের বিষয়সম্পত্তি, ও অপর দুই জনকে
হস্তিবল প্রদান করিতে হইবে । আর আপনি চাণক্যকে
বিদূরিত করিয়া যদ্রূপ প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিয়া-
ছেন তেমনি নদীয় মিত্রপ্রধান এই পঞ্চ মহীপালেরও
মনোরথ পূর্ণ করিয়া সন্ধির নিয়ম রক্ষা করিবেন ।
সিদ্ধার্থক এই কথা বলিয়া নিস্তক হইয়া রহিলেন ।

কিঞ্চিৎ সন্দেহমাত্র ছিল, সম্প্রতি তাহাও একবারে
অপনীত হইল । তিনি সাতিশয় বিন্ময়ান্বিত হইয়া
কহিলেন, কি আশ্চর্য্য, চিত্রবর্ণা প্রভৃতিও আমার
বিপক্ষ-পক্ষাবলম্বন করিয়াছে; যাহা হউক, রাক্ষসকে
আজ্ঞান করিয়া এ বিষয়ের সবিশেষ তত্ত্বাবধান করা
উচিত । মলয়কেতু এই কথা বলিয়া রাক্ষসকে
আজ্ঞান করিতে দূত পাঠাইয়া দিলেন ।

রাক্ষস সাতিশয় বুদ্ধিমান হইয়াও এত দিন চাণ-
ক্যের কুটিল মন্ত্রণার কিছুমাত্র মর্মোদ্বেদ করিতে
পারেন নাই, এতাবৎ কাল নিঃশঙ্কচিত্তে রাজকার্য্য
করিয়া আসিতেছিলেন । যখন ভাণ্ডারায়ণের শিবিরে
উক্তপ্রকার তুমুল গোলযোগ হয়, তৎকালে রাক্ষস
অনন্যমনা হইয়া কেবল অচির-ভাবী সংগ্রামেরই
অনুধ্যান করিতেছিলেন ।

রাক্ষস ঐ দিন যাবতীয় সৈন্যদল তিন অংশে
বিভক্ত করিলেন । খশ ও নগধ দেশীয় সেনাদিগকে
সর্বাঙ্গে সংস্থাপিত করিয়া, গান্ধার ■ যবনপতি
সৈন্যদিগকে মধ্যে রাখিয়া, কীর, শকনরপাল, চেদি
■ হন সৈন্যদিগকে পশ্চাতে রাখিলেন, এবং মনে
মনে স্থির করিলেন, যাত্রাকালে স্বয়ং সমস্ত সৈন্য-
দলের অগ্রগামী হইবেন, এবং মলয়কেতুকে সর্ব-

যৎকালে রাক্ষস সেনানিবহের এইরূপ শৃঙ্খলাবদ্ধ করিতেছিলেন, মলয়কেতু-প্রেরিত দূত আসিয়া তাঁহার সম্মুখীন হইল এবং প্রণতিপূর্ব্বক নিবেদন করিল, মহাশয়, রাজকুমার আপনকার সহিত সাক্ষাৎ করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, আপনি কিঞ্চিৎ সম্বর আগমন করুন । দূত এই কথা বলিয়া বিদায় হইল ।

অনন্তর রাক্ষস গমনোন্মুখ হইয়া শকটদাসকে স্বকীয় আভরণ আনিতে আদেশ করিলে, তিনি অচিরক্রীত আভরণত্রয় আনিয়া উপস্থিত করিলেন । রাক্ষস অমনি তাহা পরিধান করিয়া ব্যস্তমনস্ত হইয়া মলয়কেতুর নিকট যাত্রা করিলেন । পথিমধ্যে যাইতে যাইতে ভাবিতে লাগিলেন রাজ্যতন্ত্রে শান্তিসুখ একান্ত দুর্লভ, বিশেষতঃ অধীনবর্গের সর্বদাই অসুখ । অধিকৃত পদস্থ নির্দোষী ব্যক্তিকেও প্রতিপদার্পণেই শঙ্কিত হইতে হয়, এমনকি প্রভুসম্মিধানে আহূত হইয়া যাইতে হইলেই হৃৎকম্প উপস্থিত হয় । তাহাতে স্বামী যদি অত্যন্ত অবিবেকী ও স্বভাবতঃ রোষপরতন্ত্র হন এবং পার্শ্বচর ছিড়ানুসঙ্কায়ী হয়, তাহা হইলে ত অধিকৃত ব্যক্তির ভয়ের আর ইয়ত্তা থাকে না ।

মন্ত্রিবর এই প্রকার চিন্তা করিতে করিতে মলয়কেতুর নিকট উপস্থিত হইয়া যথাবিহিত আশীর্বাদ করিলেন ।

শনপূর্বক আসনে বসাইলেন, এবং কহিলেন, অমাত্য, আমরা আপনকার অদর্শনে অত্যন্ত উদ্বেগ ছিলাম । রাক্ষস কহিলেন, কুমার, আমি এতক্ষণ আপনকার টেনাদল শৃঙ্খলাবদ্ধ করিতে বাস্তব ছিলাম বলিয়া, কুমারসন্দর্শনদ্বারা নয়নদ্বয় চরিতার্থ করিতে পারি নাই । এ কথায় মলয়কেতু তৎকৃত শৃঙ্খলার বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি আদ্যোপান্ত সমুদয় বর্ণন করিলেন ।

কুমার মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, হায় ! যে সমস্ত ভূপাল আমার দারুণ বিপক্ষ, তাহারা ই আমার পার্শ্বচর হইল । মলয়কেতু মনোমধ্যে এই-রূপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে রাক্ষসকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাশয়, আপনি কি ইতিমধ্যে কোন ব্যক্তিকে কুমুমপুরে পাঠাইয়াছেন ? রাক্ষস কহিলেন, “না, এক্ষণে কুমুমপুরে যাতায়াত রহিত হইয়াছে, বোধ হয় আমরাই দ্রবায় তথায় উত্তীর্ণ হইব ।” মলয়কেতু তখন সিদ্ধার্থকের প্রতি অঙ্গুলী নির্দেশ করিয়া কহিলেন, মহাশয়, তবে কি নিমিত্ত এই ব্যক্তি কুমুমপুরে যাইতেছিল । রাক্ষস সিদ্ধার্থকে ইহার তথ্য জিজ্ঞাসা করিলে তিনি কনা-প্রার্থনা করিয়া কহিলেন, মহাশয়, ইহারা আনাকে সাতিশয় তাড়না করাতে

রাক্ষস পুনর্বার রহস্যের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, সিদ্ধার্থক, “মহাশয়, ইহারা আমাকে তাড়না করাতে আমি বলিয়াছি যে” এইমাত্র বলিয়া লজ্জায় অধো-বদন হইয়া রহিলেন ।

মলয়কেতু সিদ্ধার্থককে নিরুত্তর দেখিয়া কহিলেন, সঙ্গে ভাগুরায়ণ, তুমি এই ব্যক্তির প্রযুথায় বাহা শুনিয়াছ বল, ভূতোরা আমি-সমক্ষে তদীয় দোষোল্লেখ করিতে স্বভাবতই লজ্জিত হইয়া থাকে । ভাগুরায়ণ কহিলেন, মহাশয়, সিদ্ধার্থক বলিয়াছে, আপনি উহাকে একখানি পত্র দিয়া চন্দ্রগুপ্তের নিকট যাইতে অনুরোধ করিয়াছেন । একবার রাক্ষস একবারে বিস্ম-য়াবিষ্ট হইয়া কহিলেন, সে কি ! সিদ্ধার্থক বলিলেন, হাঁ মহাশয়, ইহারা আমাকে বারবার উৎপীড়িত করাতে আমি উহাই বলিয়াছি সত্য । রাক্ষস মলয়-কেতুকে কহিলেন, কুমার, লোকে তাড়িত হইয়া কি না বলে, সিদ্ধার্থকও, বোধ হয়, তদুপায়ুত্বই একপ বলিয়াছে । তখন মলয়কেতু ভাগুরায়ণকে সিদ্ধার্থক-প্রদত্ত পত্র পাঠ করিতে আদেশ করিলে, ভাগুরায়ণ পড়িতে আরম্ভ করিলেন । কিয়দূর পাঠ হইতে না হইতেই, রাক্ষস, উহা শব্দপ্রযোজিত বুঝিতে পারিয়া, ব্যস্তমস্ত হইয়া কহিলেন, কুমার, এ সমস্তই বিপক্ষ-প্রণীত, কোন সন্দেহ নাই । মলয়কেতু কহিলেন,

ভাল, ■■■ ■ অভরণ-পেটিকানী ক্রিপে শত্রুপ্রয়ো-
জিত হইতে পারে । রাক্ষস কঠোর দৃষ্টিপাত দ্বারা
সিদ্ধার্থককে নির্দেশ করিয়া কহিলেন, আমি কিছু
দিন হইল এই পাপাত্মাকে কুমারদত্ত এই অভরণ
পারিতোষিকস্থলে প্রদান করিয়াছিলাম । ভাণ্ডারায়ণ
বলিলেন, অমাত্য, কুমার স্বকীয় পরিধৃত অভরণ
আত্মগাত্র হইতে উন্মোচিত করিয়া আপনাকে প্রদান
করিয়াছিলেন । আপনি ইহা রাজোপভোগ্য জা-
নিয়া বৈদ্য অমূপযুক্ত পাতে যে প্রদান করিবেন
ইহা কখনই সম্ভবিত্তে পারে না ।

মলয়কেতু জিজ্ঞাসা করিলেন সে যাহা হউক,
অমাত্য, আপনি বিশ্বস্ত মিত্র সিদ্ধার্থককে কি বাচ-
নিক বলিতে বলিয়াছিলেন ? রাক্ষস সান্তিশয় বিরক্ত
হইয়া কহিলেন, “এ কাহার পত্র, কেইবা লিখি-
তেছে, সিদ্ধার্থক কাহারই বা বিশ্বস্ত মিত্র, আমি
ভাহার কিছুই জানি না । এ কথায় মলয়কেতু রাক্ষ-
সকে পত্রগত মুদ্রাক্ষ প্রদর্শন করিলে, রাক্ষস বলি-
লেন “ধূর্তেরা কপটমুদ্রাও প্রস্তুত করিতে পারে ।”

ভাণ্ডারায়ণ সিদ্ধার্থককে জিজ্ঞাসা করিলেন, অহে,
একাহার হস্তাক্ষর বলিতে পার ? সিদ্ধার্থক রাক্ষ-
সের প্রতি একবারমাত্র সভয় দৃষ্টিপাত করিয়া মৌনা-

পূৰ্ব্বক তাঁহাকে বারম্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, তিনি শকটদাসের নাম মাত্র বলিয়া পুনৰ্বার নিস্তক হইলেন ।
রাক্ষস প্রিয়বাক্তবের নামোল্লেখমাত্র ক্রোধান্বিত হইয়া
কহিলেন, মহাশয়, ইহা যদি যথার্থই শকটদাসের
হস্তাক্ষর হয়, তাহা হইলে আমার রাজবিরোধিতা ও
বিশ্বাসভঙ্গ বিষয়ে আর কিছুই সংশয় থাকিল না ।

রাক্ষস এই কথা বলিবামাত্র মলয়কেতু শকটদাসকে
আহ্বান করিতে দূত পাঠাইতেছিলেন; কিন্তু ভাণ্ড-
রায়ণ তাঁহাকে নিবারণ করিয়া কহিলেন, কুমার,
শকটদাসকে এ স্থলে আনাইবার তত প্রয়োজন নাই,
তাঁহার স্বহস্তলিখিত অন্য লিপির সহিত মিলাইয়া
দেখিলেই ইহার স্পষ্ট প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যাইবে ।
তাঁহাকে আনাইলে প্রত্যুত তিনি প্রিয় বাক্তবকে
বিপন্ন দেখিয়া ইহার দোষ ক্ষালনার্থেই যত্নপর হই-
বেন । এমন কি, সত্য গোপন করিয়াও বাক্তবের
আনুকূল্য করিবেন । অনন্তর কুমার শকটদাসের অন্য
লিখন ও রাক্ষসের অন্য মুদ্রাক্ষন আনিতে আদেশ
করিলে, একজন দূত তৎক্ষণাৎ তাহা আনিয়া উপ-
স্থিত করিল । পরে সিদ্ধার্থক-প্রদত্ত পত্রের অক্ষর
সকল দূতানীত লিখনের অবিসম্বাদী হইলে, উহা
শকটদাসেরই হস্তাক্ষর বলিয়া সকলেরই স্থিরনিশ্চয়
হইল, এবং সরিশেষ পরীক্ষা দ্বারা পত্রান্তর্গত মুদ্রা-

চিহ্নও রাক্ষসেরই অক্ষরীয়-মুদ্রাক্ষ বলিয়া সপ্রমাণ হইল । তখন মলয়কেতু রাক্ষসকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “কেমন মহাশয়, এ বিষয়ে আপনার আর কিছু বলিয়া আছে ?”

রাক্ষস নিরুত্তর হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন “কি আশ্চর্য্য ! অকৃত্রিম প্রণয় ও অবিচলিত বিশ্বাস জনসমাজ হইতে একবারে অন্তর্হিত হইল । তাদৃশ ধর্ম্মপরায়ণ বাস্কর-শ্রেষ্ঠ শংকটদাসও অকিঞ্চিৎকর অর্থ-লোভে আত্মবিস্মৃত হইয়া চির-পরিচিত ভর্তৃ স্নেহে একবারে পরাণ্ড্রমুখ হইল ।” রাক্ষস মনে মনে নিরপরাধ নিতের প্রতি এইরূপ ভৎসনা করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মলয়কেতু রাক্ষসের সর্কাজ্জ নিরীক্ষণ করিয়া পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাশয়, আপনি পত্র-মধ্যে যে আভরণাধিগমের কথা লিখিয়াছেন তাহাই কি এই পরিধান করিয়া আসিয়াছেন । এই কথা বলিয়া নিকটস্থ একজন প্রাচীন ভৃত্যকে জিজ্ঞাসা করিলেন, অহে, তুমি অনাত্যপরিধৃত এই আভরণ-ত্রয় পূর্বে কখন দেখিয়াছিলে ? সে কহিল, কুমার, কিয়ৎকাল হইল এই তিন খানি আভরণই পার্বতকের অঙ্গধৃত দেখিয়া ছিলাম । এই কথা শ্রবণমাত্র মলয়-

ভাত পৰ্বতেশ্বর ! হা কুল-ভূষণ পুরুষ-সিংহ ! মদীয়
অঙ্গভূষণ কি এখন দুৰ্নতি রাক্ষসের পরিধেয় হইল ।

রাক্ষস বিস্মিত, শোকার্ত, বিরক্ত ■ যৎপরো-
নাস্তি দুঃখিত হইলেন, এবং আর নিরুত্তর থাকিতে
না পারিয়া কহিলেন, কুমার, এ সমস্তই বিপক্ষ-
প্রকল্পিত । এই আভরণত্রয় কুটিল চাণক্যবটু বণিক-
দ্বারা আমার নিকট বিক্রয় করিয়াছে । মলয়কেতু
বলিলেন, মহাশয়, মদীয় পিতার ভূষণ রাজা চন্দ্র-
গুপ্তের হস্তগত হইয়াছিল, ইহা বণিকের হস্তগত
হওয়া কোন ক্রমেই সম্ভবিত্তে পারে না । অথবা
হইলেও হইতে পারে ; চন্দ্রগুপ্ত এই আভরণ বহুমূল্য
বিবেচনা করিয়া, ইহার বিনিময়ে মদীয় সাম্রাজ্য
লাভ করিবার নিমিত্ত আপনাকে প্রদান করিয়াছেন,
আপনিও তদনুরূপ কার্য করিবেন স্বীকার করিয়া
আভরণ আত্মসাৎ করিয়া রাখিয়াছেন ।

রাক্ষস মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, হা
বিধাতঃ ! আমি নির্দোষ হইয়াও স্বকীয় অপরাধ-
শূন্যতা সপ্রমাণ করিতে পারিলাম না । এ পত্রখানি
আমার নহে বলিতে পারি না, ইহাতে আমার মুদ্রারাক্ষ
রহিয়াছে । শকটদাসের সহিত আমার শত্রুতা
ছিল, তাহাও কখনই বিশ্বাস যোগ্য হইতে পারে

একান্ত অসম্ভব । অতএব আর আমার বক্তব্য কিছুই নাই ; এক্ষণে নিরুত্তর হইয়া থাকাই কর্তব্য ।

মলয়কেতু রাক্ষসকে নিস্তর ও বিবর্ণবদন দেখিয়া মনে করিলেন, ■ অবশ্যই অপরাধী, অন্যথা কি নিমিত্ত এরূপ মোনী হইয়া থাকিবে । রাজকুমার এইরূপ চিন্তা করিয়া পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, অমাত্য, আপনি কি নিমিত্ত আমাকে পরিত্যাগ করিতেছেন ? দেখুন, চন্দ্রগুপ্ত আপনার স্বামিপুত্র, তাহার নিকট আপনাকে সর্বদা সশঙ্কভাবে থাকিতে হইবে, এবং তথায় মন্ত্রিপদ যথোচিত সংকৃত হইলেও তাহা দাসত্ব । কিন্তু আমি মহাশয়ের মিত্রতনয়, সর্বতোভাবে আপনারই আজ্ঞানুবর্তী হইয়া রহিয়াছি ; আপনি এখানে স্বেচ্ছানুসারে সমুদয় রাজ-কার্য্য করিতেছেন, পরতন্ত্রতা-ক্লেশ কিছুমাত্র নাই, তবে কি উদ্দেশে চন্দ্রগুপ্তের নিকট গমন করিতেছেন বুঝিতে পারিতেছি না ।

রাক্ষস কহিলেন, কুমার, এ বিষয়ে আমি আর কি বলিব, তথায় আমার না বাইবার কারণ আপনিই ■ সকল বলিলেন । মলয়কেতু পত্র ও আভরণের প্রতি অঙ্গুলী নির্দেশ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “তবে এ সকল কি ? । রাক্ষস রোদন করিতে করিতে বলিলেন

প্রাচীন প্রভুকে যে বিধাতার বিপাকে হারাইয়াছি
এ সমুদায়ও তাহারই বিড়ম্বনামাত্র ।

মলয়কেতু এতাবৎকালপর্যন্ত ক্রোধ সম্বরণ করিয়া
অমাত্যসহ কথোপকথন করিতেছিলেন, এক্ষণে আর
ঠেথ্যাবলম্বন করিতে না পারিয়া কোপে আরক্তনেত্র
■ কম্পাবিত-কলেবর হইয়া কহিলেন, রে ছুরাত্মা,
তুই এখনও নিজদোষ স্বীকার না করিয়া কেবল
বিধাতার প্রতিই দোষারোপ করিতেছিস্ ; রে কৃতঘ্ন
নরাধন, তুই বিদগম্য কন্যাশ্রয়োগদ্বারা তথাবিধ
বিশ্বাসপ্রবণ নরাধিপের প্রাণ বিনাশ করিয়া, আবার
আমারও প্রাণ বিনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছিস্ ।
রাক্ষস কর্ণে হস্ত দিয়া কহিলেন, কুমার, আপনি পক্ষ-
ভকেষ্বরের বিনাশ বিষয়ে আমাকে নিষ্পাপ জানি-
বেন । মলয়কেতু জিজ্ঞাসা করিলেন তবে তাঁহাকে
কে বিনষ্ট করিয়াছে ? রাক্ষস কহিলেন, আপনি ঈদবকে
জিজ্ঞাসা করুন, আমি কিছুই বলিতে পারি না । মলয়-
কেতু ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া কহিলেন, কি !
আমি জীবসিদ্ধিকে জিজ্ঞাসা না করিয়া ঈদবকে জি-
জ্ঞাসা করিব । এই কথা শ্রবণে রাক্ষস ভাবিতে লাগি-
লেন, হায়, জীবসিদ্ধিও চাণকের অনিধি, হা ধিক !
চাণক্য আমার হৃদয় পর্যন্ত আক্রমণ করিয়াছে ।

মলয়কেতু তার কালবিলম্ব না করিয়া ঘাতকদিগকে

আস্থান পূর্বক চিত্রবর্ণা, সিংহনাদ ■ পুষ্করাক্ষ তিন জন রাজপুরুষকে পাংশুদ্বারা কূপমধ্যে প্রোথিত করিতে এবং সিন্ধুসেন ও মেঘাখাকে হস্তিপদে নিক্ষিপ্ত করিতে আদেশ করিলেন । এইরূপে তাহা-দিগের প্রাণবধের আজ্ঞা দিয়া মলয়কেতু রাক্ষসের প্রতি কঠোর দৃষ্টিপাত করিলে, ভাগুরায়ণ তাঁহাকে বিবিধ সান্ত্বনাবাক্যে শান্ত করিয়া কৌশলক্রমে নিরপরাধ অমাত্যের প্রাণরক্ষা করিলেন । মলয়কেতু তাঁহার প্রাণ বিনাশ করিলেন না বটে কিন্তু যাইবার সময় তাঁহাকে যথোচিত ভৎসনা করিয়া বলিলেন, অহে রাক্ষস ! তুমি ত্বরায় চন্দ্রগুপ্তের নিকট গমন কর এবং সাধ্যমত বৈরসাধনে পরাক্রম হইও না, আমি অবিলম্বেই সংগ্রামক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া সকলেরই সমুচিত শাস্তিবিধান করিব এবং পরাক্রান্ত শত্রুসহ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া ত্বরায় পুরুষনাম সার্থক করিব । মলয়কেতু এই কথা বলিয়া ভাগুরায়ণ সমভিব্যাহারে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর একে একে সকলেই সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিলে কেবল একাকী রাক্ষস অবনতমুখ হইয়া তথায় উপবিষ্ট রহিলেন, মধ্যে২ অশ্রুধারা নয়ন-যুগলহইতে বিগলিত হইয়া পড়িতে লাগিল, ক্ষণে২

নিরুতিশয় ভীরাক্রান্ত হইল, বহিরিন্দ্রিয় সকল অবশ
প্রায় হইল, এবল অস্তঃসস্তাপে অস্তঃকরণ একান্ত
অভিভূত হইয়া পড়িল । এইরূপ অসহ শোকারুভবে
ক্ষণকাল গত হইলে, রাক্ষস আকাশে দৃষ্টিপাত করিয়া
বলিতে লাগিলেন, হা ধিক, হা ধিক, চিত্রবর্ণাদির
নিরুপরাধে প্রাণদণ্ড হইল ! হায়, আমি শত্রুবিনাশ
করিতে আসিয়া মিত্রগণের প্রাণ বিনাশের কারণ হই-
লাম ; হায়, আমার ন্যায় হতভাগ্য পৃথিবীতে আর
কে আছে । রাক্ষস এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে
একবার মনে করিলেন তপোবন-যাত্রা করি, কিন্তু
দেখিলেন সর্বের অস্তঃকরণ কখনই তপস্যায় শাস্তি
লাভ করিতে পারিবে না । পরে ভাবিলেন মলয়-
কেতুরই অনুসরণ করি, কিন্তু দেখিলেন তথাবিধ ত্রী-
জন-যোগ্যতা পুরুষের পক্ষে নিতান্ত লজ্জাকর । পুন-
র্বার ভাবিলেন খড়্গমাত্র সহায় করিয়া বৈরিদল আ-
ক্রমণ করি, কিন্তু তাহা হইলে মিত্র চন্দনদাসের আর
উদ্ধারসাধন হইবে না বলিয়া তাহাতেও প্রবৃত্ত হই-
তে পারিলেন না । রাক্ষস ক্রিয়ৎক্ষণ এইরূপ চিন্তা
করিয়া পরিশেষে কুসুনপুরে যাওয়াই শ্রেয় বোধ
করিলেন এবং উন্মুরায়ণ নামক চরকে সঙ্গে লইয়া
পাটলি পুত্রাভিমুখে যাত্রা করিলেন ।

মলয়কেতু সহসা বিবেচনা না করিয়া পঞ্চ নরাধিপের প্রাণবধ ■ ধর্মপরায়ণ মন্ত্রিবর রাক্ষসকে নিরাকৃত করিলে, অনুচর অন্যান্য রাজন্যগণ নিতান্ত শঙ্কিত হইল, সকলেই তদীয় অব্যবহিতা ও অব্যবস্থিতচিত্ততার ভূয়সী নিন্দা করিতে লাগিল । এইরূপে মলয়কেতুর প্রতি ভাবভেদই অসন্তোষ ও অবিশ্বাস জন্মিলে ক্রমে ক্রমে সকলেই তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল; পরিশেষে তদীয় নিজ-সেনাগণও যুদ্ধে নিশ্চয় মৃত্যু জানিয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিতে লাগিল।

এইরূপে আত্মীয় ■ সৈন্যসামন্তসকল মলয়কেতুকে পরিত্যাগ করিয়া গেলে, তিনি যুদ্ধে প্রতিনিবৃত্ত হওয়াই কর্তব্য স্থির করিলেন, কিন্তু তিনি তখনও জানিতে পারেন নাই, যে ইহা অপেক্ষাও অতিঘোর বিপদ সম্মিহিত হইয়াছে। ভাগুরায়ণ তদ্রূপে পুরুষদত্ত প্রতীতি যাহারা এতাবৎকাল মিত্রভাবে মলয়কেতুর নিকট অবস্থান করিতেছিলেন, এক্ষণে, অবসর পাইয়া বন্ধুতাবশুঠন পরিত্যাগ পূর্বক সহায়হীন কুমারকে একবারে সংযমিত করিলেন ।

মলয়কেতু অচিন্তিতপূর্ব ইদৃশ অসম্ভবনীয় বিপদ সমুপস্থিত দেখিয়া ভয় ও বিস্ময়ে নিতান্ত অভিভূত হইয়া পড়িলেন। এত দিনে তদীয় জ্ঞাননয়ন উন্মী-

লিভ হইল; এত দিনে বুঝিতে পারিলেন দুই চাণক্য-
বটু তাঁহাকে মায়াজালে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল;
কিন্তু একপ বিজ্ঞানলাভ তাঁহার পক্ষে দ্বিগুণিত
ক্লেশকর হইয়া উঠিল । তখন তিনি আপনাকে
কতই ধিক্কার দিতে লাগিলেন; স্বকীয় অবিরেকিতার
নিমিত্ত কতই অনুতাপ করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে সমস্ত কর্ম সুসমাহিত হইলে, সিদ্ধার্থক
সহর্ষমনে স্বদেশাভিমুখে যাত্রা করিলেন । এবং
সেই দিনেই কুমুমপুরে উপনীত হইয়া দেখিলেন,
ধীমান্ চাণক্য একাকী গ্রহাভ্যাস্তরে সচিস্তচিত্তে উপ-
বিষ্ট রহিয়াছেন । মন্ত্রিবর সিদ্ধার্থককে সম্মুখাগত
দেখিয়া ব্যস্তসমস্ত হইয়া সমাদরপূর্বক সম্মিহিত
আসনে বসাইলেন, এবং পরক্ষণেই তাঁহাকে সমুদয়
সংবাদ সবিশেষ বর্ণন করিতে কহিলে, তিনি আদ্যো-
পাস্ত যথাবৎ বর্ণন করিলেন । তখন চাণক্য স্বকীয়
নীতিলাভা অভীষ্টফল-প্রসূতী হইয়াছে শুনিয়া যৎ-
পরোনাস্তি আনন্দিত হইয়া, সিদ্ধার্থককে চন্দ্রগুপ্ত-
সম্মিথানে পাঠাইয়া দিলেন । তিনিও এতাদৃশ অস-
ম্বকনীয় শুভাবহ বার্তা শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট হইয়া
তাঁহাকে যথোচিত পুরস্কৃত করিয়া বিদায় করিলেন ।

সঙ্গে লইয়া নগরহইতে বহির্গত হইলেন, এবং গুপ্ত-পথে সত্বর গমন করিয়া প্রত্যাহত রাজনাগণের পথ অবরোধ করিলেন । তাহারা সম্মুখে চাণক্যকে সৈন্য সমুপস্থিত দেখিয়া প্রথমতঃ ভীত হইয়াছিলেন, কিন্তু চাণক্য প্রিয়সম্ভাষণপূর্বক তাঁহাদিগকে আত্মপক্ষ অবলম্বন করিতে উপরোধ করিলে, তাঁহাদিগের সেই ভয় নিবারণ হইল ; তন্মধ্যে অনেকেই পূর্বতন ঐবর্তাব বিম্বৃত হইয়া তদীয় দলভক্ত হইলেন ; এবং যে সকল রাজপুরুষ ইহাতে একান্ত অসম্মতি প্রকাশ করিলেন, চাণক্য তাহাদিগকেও সমুচিত সমাদর-পূর্বক পাথেয় দিয়া বিদায় করিলেন ।

এইরূপে চাণক্যের প্রায় সমস্ত অভিসন্ধিই সুসম্পন্ন হইল । অসামান্য বুদ্ধিকৌশলে অতিদুরূহ ব্যাপারও অনায়াস-সাধ্য হইতে লাগিল । কিন্তু এত দূর কৃতকার্যতা তাঁহার আশাতীতই বলিতে হইবে । তিনি আশঙ্কাবশতঃ সৈন্যসংস্কারাদি করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়া ছিলেন । কিন্তু তদীয় দুর্ভেদ্য কল্পনাবলে বিদ্যুদ্ভাঙ রক্তপাত হইল না, বাবতীয় বিষয় অনায়াসেই সুসিদ্ধ হইল । এক্ষণে কেবল রাক্ষসকে হস্তগত করাই অবশিষ্ট রহিল ।

রাক্ষসের সমভিব্যাহারে উন্মুরায়ণ নামক যে চর

কালে তাহাকে বলিয়া দিয়াছিলেন “তুমি যে কোন উপায়ে পার রাক্ষসকে নগরপ্রান্তবর্তী জীর্ণোদ্যানে লইয়া আসিবে ।” এক্ষণে মন্ত্রিবর সিদ্ধার্থক প্রমুখাৎ অমাত্যের ভাট্টা নিরাকরণবর্তী শ্রবণ করিয়া নিশ্চয় বুঝিয়াছিলেন, উন্মুরায়ণ তদীয় আদেশানুসারে রাক্ষসকে অনতিবিলম্বে জীর্ণোদ্যানে আনিয়া উপস্থিত করিবে । মন্ত্রিবর ভগ্নিমিত্ত একজন উপযুক্ত ব্যক্তিকে যথাযথ উপদেশ প্রদান করিয়া তদেওই নির্দিষ্ট স্থানে পাঠাইয়া দিলেন । ঐ দূত একগাছি রজ্জুহস্তে জীর্ণোদ্যানমধ্যে উপস্থিত হইয়া একটী রহৎ রন্ধের অন্তরালে দণ্ডায়মান হইয়া রাক্ষসের আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিল ।

অনন্তর চাণক্য, সিদ্ধার্থক ও তদীয় মিত্র সমদ্বার্থক দুই জনকে চণ্ডালবেশ-ধারণ পূর্বক শ্রেষ্ঠী চন্দনদাসকে কাণাগ্রহ হইতে শাশানে লইয়া যাইতে আদেশ করিলেন । ইহারা উভয়েই সঙ্কটজাত ও সদয়-স্বভাব-সম্পন্ন, ঐদৃশ ঘূণিত নৃশংসকার্য্যে তাঁহাদিগের কোনমতে স্বতঃপ্রবৃত্তি জন্মিতে পারে না । কিন্তু কি করেন চাণক্যের আজ্ঞা দুরূহজনীয়, অন্যথা করিলে নানা বিপদের সম্ভাবনা বিবেচনা করিয়া অগত্যা তাহাতে সম্মত হইলেন ।

পরে চাণক্য চন্দনদাসকে কাবাবহিষ্কৃত করিয়া

কহিলেন, অহে শ্রেষ্ঠী ! তুমি অবিলম্বে রাক্ষসের পরিজন সমর্পণ করিয়া আপনার জীবন রক্ষা কর । শ্রেষ্ঠী কহিলেন, মহাশয়, আমি এরূপ মোহাদিবিরুদ্ধ ঘৃণিত কার্যো আত্মাকে কলুষিত করিয়া জীবমুক্ত হইয়া থাকিতে ইচ্ছা করি না । বরং প্রভাকরও পশ্চিমাচলে উদিত হইতে পারে, বরং সদাগতিরও গতিরোধ হইতে পারে, কিন্তু সাধুজনের চিত্ত কখনই বিকৃতি ভাব প্রাপ্ত হইতে পারে না । চাণক্য যতই তয়প্রদর্শন করিতে লাগিলেন, চন্দনদাস ততই দৃঢ়প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইতে লাগিলেন । পরিশেষে চাণক্য মনে২ তদীয় অবিচলিত মিত্রতার সাধুবাদ করিয়া কপট ক্রোধ প্রদর্শনপূর্বক সম্মিহিত চণ্ডালকে তাঁহাকে শূলে নীত করিতে আদেশ করিলেন । ঐ সময় জিফুদাস নামক অপর এক জন মণিকার তথায় উপস্থিত ছিল; সে প্রিয়বাক্যে চন্দনদাস শূশানে নীত হইতেছেন দেখিয়া কাতরস্বরে চাণক্যকে নিবেদন করিল, মহাশয়, রাজা মদীয় সমুদয় ধনসম্পত্তি গ্রহণ করিয়া মিত্র চন্দনদাসের প্রাণ রক্ষা করুন । চাণক্য কহিলেন আমাদিগের বর্তমান রাজা পূর্বতন রাজাদিগের ন্যায় নিতান্ত অর্থলোভী নহেন ; বরং চন্দনদাস তাঁহার আজ্ঞাক্রমে অমাত্যপরিজন সমর্পণ করিলে তিনি স্বকীয় ধনাগার হইতে শ্রেষ্ঠীকে প্রচুর অর্থ প্রদান করিতে প্রস্তুত আছেন ।

জিষ্ণুদাস দেখিল বান্ধবের প্রাণ রক্ষা করা তাহার ক্ষমতাভীত । সে নিশ্চয় বুঝিয়াছিল, চন্দনদাস যিহ্ন-পরিজন শত্রুহস্তে সমর্পণ করিয়া কখনই আপনার জীবন পরিভ্রাণ করিবেন না । বোধ হয় এই বুঝিয়াই জিষ্ণুদাস শোকদীনবচনে রোদন করিতে করিতে বলিতে লাগিল, চন্দনদাস স্বীয় বন্ধুর নিমিত্ত স্বকীয় প্রাণ বিসর্জন দিতেছেন, এতাদৃশ সাধু বান্ধবের বিয়োগদুঃখ একান্ত অসহ, অতএব আমি এই দণ্ডেই অগ্নিপ্রবেশ করিব । জিষ্ণুদাস এই কথা বলিয়া কান্দিতে২ চিতাগ্নি প্রস্তুত করিতে বহির্গত হইল ।

এ দিকে রাক্ষস কুসুমপুর সমীপবর্তী দেখিয়া সহচর উন্মুরায়ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন সখে, আমরা কিরূপে যিহ্ন চন্দনদাসের সমাচার প্রাপ্ত হই; তদীয় শুভ সংবাদ না পাইলে সহসা নগরপ্রবেশ যুক্তিযুক্ত বোধ হইতেছে না । উন্মুরায়ণ কহিল, মহাশয়, ঐ জীর্ণোদ্যান দেখা যাইতেছে, আপনি ঐ স্থানে গিয়া ক্ষণকাল বিশ্রাম করুন, অবশ্যই কোন পথিকের সহিত সাক্ষাৎ হইবে, তাহা হইলেই যিহ্নের সংবাদ পাইতে পারিবেন । রাক্ষস তদীয় বাক্যানুসারে জীর্ণোদ্যানাভিমুখেই গমন করিতে লাগিলেন ।

চাগক্যপ্রেরিত দূত এতক্ষণ উদ্যানমধ্যে রাক্ষসের

আসিতে দেখিয়া তাঁহাদিগের নিভৃত বাক্যলাপ
 শুনিবার নিমিত্ত একপার্শ্বে লুকাইয়াইত হইয়া রহিল ।
 রাক্ষস উদ্যানের সমীপবর্তী হইয়া রোদন করিতে
 করিতে বলিতে লাগিলেন, হায় ! নন্দবংশের পুরুষ-
 পরম্পরাগত রাজ্যলক্ষ্মী সম্প্রতি কুলটার ন্যায় এক-
 বারে নীচাসক্ত হইলেন ; প্রজাবর্গ পূর্বতন প্রভুভক্তি
 একবারে বিস্মৃত হইয়া দাসী-পুত্রের বশব্দ হইল ;
 রাজকর্মচারীগণ রাজাধিরাজ নন্দের প্রসাদে পরি-
 বর্জিত হইয়া কি বলিয়া ভাহাঁরই শত্রুপক্ষের দাসত্ব
 স্বীকার করিল । হা ধর্ম্ম ! তুমি কি একবারে পৃথিবী
 পরিত্যাগ করিলে ; নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি কি সকলেরই চিত্ত
 আকীর্ণ করিল ; নির্মল বন্ধুতা সরলতা ■ দয়া দাক্ষিণ্য
 প্রভৃতি সদুত্তম-নিচয় একবারে জনহীন পরিত্যাগ
 করিয়া অরণ্য আশ্রয় করিল । ভাল আমিই বা কি
 করিলাম । আমি যে যে উপায় অবলম্বন করিলাম
 সকলই নিষ্ফল হইল ; অনুচর-গণ হতাশ-প্রায় হইয়া
 একে একে সকলেই অপসৃত হইয়া পড়িল, আমি
 উত্তমাক্ষ-রহিত বিষধরের ন্যায় কেবল লোকের পদ-
 দলন-যোগ্য হইয়া রহিলাম । হায় ! আমি যখন যে
 বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিয়াছি, হত বিধাতা একান্ত পরি-
 পন্থী হইয়া ততাবৎ বিফলিত করিয়াছেন । পূর্বত-
 নের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া টেবরনির্ঘাতন করিব মনে

করিয়াছিলাম, অকরণ বিধাতা তাঁহাকে লোকান্তরিত করিলেন । তদীয় পুত্রকে অবলম্বন করিয়া স্বকীয় মনোরথ সিদ্ধ করিব মানস করিয়াছিলাম, দুর্দ্দেব-বশতঃ তাঁহারও এক অভাবনীয় ব্যতিক্রম ঘটিল । অতএব দৈবোপহত ব্যক্তির যে এইরূপ দুর্বস্থা ঘটবে তাহার আশ্চর্য্যই বা কি ।

ক্ষণকাল এইরূপ বিতর্ক করিতে করিতে রাক্ষসের তদ্বিবস-রুভাস্ত্র স্মৃতি-পথে সমাক্রান্ত হইল । তখন তিনি দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া বলিতে লাগিলেন হাঃ স্নেহ মলয়কেতুর কি অবিবেকিতা ! সে কি একবারও মনে ভাবিল না, যে ব্যক্তি লোকান্তরিত প্রভুর শত্রু নিপাতনে কৃতসঙ্কপ্ত হইয়া প্রিয়-পরিজন পরিত্যাগ পূর্ব্বক আপনার জীবন পর্য্যন্ত পণ করিয়াছে সে কি কখন ঘৃণিত লোভাকৃষ্ট হইয়া তদীয় টেবরি-দলের সহিত সন্ধি করিতে সমর্থ হইতে পারে । অথবা মলয়কেতুরই বা অপরাধ কি ; দৈব প্রতিকূল হইলে পুরুষের বুদ্ধি স্বভাবতই বিপরীত হইয়া থাকে ।

রাক্ষস এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিলে, পূর্ব্বরুভাস্ত্র সকল অরণ হইতে লাগিল । তখন তিনি করুণস্বরে বলিতে লাগিলেন, আহা ! এই স্থানে নরেন্দ্র নন্দ দ্রুতগামী ভুরগোপরি আক্রান্ত হইয়া

হইয়া বিশ্রামার্থ এই শীতল ছায়ায় উপবেশন করিতেন, এই স্থানে রাজনাগণে বেষ্টিত হইয়া দিবাস-সানে কতই আমোদ আশ্লাদ করিতেন; আহা! এক্ষণে তাদৃশ সুকোমল রমণীয় স্থানসকল, পতিপ্রাণা রমণীর ন্যায়, পতিবিয়োগে মলিন ও শ্রীভ্রষ্ট হইয়াছে।

উন্মুরায়ণ তাঁহাকে সান্ত্বনা করিয়া কহিল, মহাশয়, কণমাত্র উদ্যানমধ্যে বিশ্রাম করুন। রাক্ষস উদ্যানে প্রবিষ্ট হইলেন বটে, কিন্তু বিশ্রাম করা দূরে থাকুক উদ্যানের ছরবহাবলোকনে তাঁহার শোক-সন্তাপ সমধিক প্রবলীভূত হইল, তাহাতে তিনি পুনর্বার বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন। কি আশ্চর্য্য, পুরুষের ভাগ্যে কখন কি ঘটে কিছুই বুঝা যায় না। অনতিকাল পূর্বে আমি যখন উদ্যানবিহারার্থী হইয়া রাজ-ভবন হইতে বহির্গত হইতাম, শত শত রাজ-পুরুষ আমার অনুসরণ করিত, নাগরিকেরা নবোদিত শশধর-রেখার ন্যায় আমার প্রতি প্রীতিপ্রফুল্ল নয়নে চাহিয়া থাকিত, তখন মদীয় ইচ্ছামতেই কার্য্য সকল যেন স্বয়ং সুসমাহিত হইত, এখন সেই আমি সেই উদ্যানে বিফল-প্রযত্ন হইয়া তত্বরের ন্যায় প্রবেশ করিতেছি। হা বিধাতঃ! তুমি সকলই করিতে পার। আহা! অত্রত্য প্রকাণ্ড প্রাসাদ সকল নন্দবংশের সহিত বিপর্য্যস্ত হইয়াছে। মিত্র-

বিয়োগে যেমন সাধুজনের হৃদয় শুষ্ক হয়, তদ্রূপ
নন্দবিয়োগেই যেন সরোবর পরিশুষ্ক হইয়াছে ।
অবিবেকীর চিত্ত যেমন কুনীতি-জালে আকীর্ণ হয়,
তদ্রূপ উদ্যানভূমি কণ্টকে পরিপূর্ণ হইয়াছে । বৃক্ষ-
বাটিকার অভ্যস্তরে কপোতকুল কোলাহল করিতেছে ।
ক্ষিতিকুহু সকল পরশুধারে ক্ষত বিক্ষত হইয়াছে,
বৃহৎ বৃহৎ সর্পগণ তদুপরি নির্মোক পরিত্যাগ করিয়া
শাখাবলম্বন পূর্বক শ্বাস পরিত্যাগ করিতেছে; বোধ
হইতেছে যেন ভুজঙ্গম-গণ চির-পরিচিত মিত্রের
ক্ষতাক্তে চীরখণ্ড বন্ধন করিয়া দুঃখে দীর্ঘ নিশ্বাসই
পরিত্যাগ করিতেছে ।

রাক্ষস এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে যেমন শীতল
শিলাতলে উপবিষ্ট হইবেন, অমনি আনন্দোৎফুল্ল
নান্দী-নিনাদ নগরমধ্যাহ্নেতে সমুদীর্ণ হইয়া তাঁহার
কর্ণগোচর হইল । রাক্ষস মনে করিলেন বোধ হয়
মলয়কেতু সংযমিত হইয়া রাজভবনে আনীত হওয়া-
তেই এরূপ বিজয়ধ্বনি হইতেছে । তখন তিনি আ-
কাশে দৃষ্টিপাত করিয়া বলিতে লাগিলেন হা বিধাতঃ!
তোমার মনে ইহাই ছিল আমি প্রথমে শত্রুর ঐশ্বর্য
প্রাবিত্ত হইয়াছিলাম, প্রদর্শিতও হইলাম, এক্ষণে
আমাকে অনুভাবিত করাই তোমার অবশিষ্টে রহিল ।
রাক্ষস এই কথা বলিয়া রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন ।

চাঁদকাপ্তেপরিভ চর অবসর বুঝিয়া বৃক্ষের অন্তরাল হইতে বহির্গত হইয়া রাক্ষসের দৃষ্টিপথবর্তী অনতিদূরস্থ একটা বৃক্ষের শাখায় রশ্মিসংলগ্ন করিয়া আপনার উদ্বন্ধনের উদ্যোগ করিতে লাগিল । রাক্ষস দূরহইতে ঈদৃশ ব্যাপার অবলোকন করিয়া তাহাকে তথাবিধ ঘোর নৃশংস কার্য হইতে নিবৃত্ত করিবার নিমিত্ত সত্বর তৎসন্নিধানে উপস্থিত হইলেন; এবং জিজ্ঞাসা করিলেন, অহে শোকাক্ত পুরুষ, তুমি কি নিমিত্ত স্বহস্তে আপনার জীবন বিনাশ করিতে উদ্যত হইতেছ; আত্মঘাতী পুরুষের পরলোকে যে কি পর্যাণ্ড শাস্তি হয় তাহা কি তুমি জান না ?

চর এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া রোদন করিতে করিতে কহিল, মহাশয়, প্রাণভার নিতান্ত দুর্ভর ও সুদুঃসহ হইয়া উঠিলে সকলকেই অগত্যা আত্মঘাতী হইতে হয় । মদীয় মিত্র জিষ্ণুদাস আপনার সমুদায় সম্পত্তি ব্রাহ্মণসঙ্গে করিয়া অনলপ্রবেশ করিতে গিয়াছেন; আমিও, পাছে তদীয় অত্যাহিত শূনিতে হয় এই আশঙ্কায় ঈদৃশ নির্জনস্থানে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে আসিয়াছি ।

রাক্ষস জিষ্ণুদাসকে চন্দনদাসের মিত্র বলিয়া জানিতেন, সুতরাং এই অপরিচিত ব্যক্তির নিকট নিজমিত্র চন্দনদাসের সংবাদ পাইতে পারিলেন বলিয়া

পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, অহে, জিষ্ণুদাস কি অসাধ্য ব্যাধিগ্রস্ত হইয়াছেন, বা মহীপতির অপ্রিয় কার্য্য করিয়া তদীয় রোষ-ভাজন হইয়াছেন, অথবা কোন ইষ্টজনের বিরহে কাতর হইয়া একবারে অজ্ঞান হইয়া পড়িয়াছেন, বাহাতে তিনি আত্মাকে সহসা অগ্নিসং করিতে উদ্যত হইলেন ? । চর কহিল মহাশয়, জিষ্ণুদাসের পুণ্যশরীরে কোন ব্যাধি নাই, তিনি রাজনীতিও উল্লেখ করেন নাই, একমাত্র মিত্র-বাসনই তদীয় আত্মাপঘাতের কারণ হইয়াছে ।

ইহা শ্রবণে রাক্ষসের হৃদয় কল্পিত হইতে লাগিল, বিবিধ অত্যাশঙ্কায় অন্তঃকরণ আকীর্ণ হইয়া পড়িল । তখন তিনি আত্মশাস্তি নিমিত্ত মনে মনে বলিতে লাগিলেন । হৃদয়, স্থির হও, এখনও সমুদয় সম্পূর্ণ হয় নাই, এখনও অনেক শোকাবহ-বার্ত্তা শ্রোতব্য রহিয়াছে । সাধু, জিষ্ণুদাস ! সাধু, তুমি ষথার্থই মিত্রকার্য্য করিতেছ । অনন্তর চাণক্যচর, চন্দনদাসের রাজদণ্ড বিষয়ক সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত করিলে, রাক্ষস শোকে অধীরপ্রায় হইয়া বলিতে লাগিলেন, হা বয়স্য চন্দনদাস ! হা শরণাগতবৎসল ! তোমার কি এই হইল ! শিবিরাজা শরণাপন্ন ব্যক্তির প্রাণরক্ষা নিমিত্ত আত্মশরীর হইতে ষৎকিঞ্চিদ্ভিন্নাঙ্গ মাংস দিয়া নির্মল কীর্ত্তি

নিমিত্ত একবারে সমস্ত শরীর পরিভাগ করিতে উদ্যত হইয়াছ, তোমার তুল্য কীর্তিনান পুণ্যাত্মা সাধু পুরুষ পৃথিবীতে আর কে আছে ।

অনন্তর রাক্ষস চরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, তুমি ভ্রমায় গমন করিয়া জিষ্ণুদাসকে হত্যাশনপ্রবেশ হইতে নিবৃত্ত কর, আমি এখনই পুরুষশ্রেষ্ঠ চন্দন-দাসের প্রাণরক্ষা করিতেছি, এই বলিয়া পার্শ্বস্থ খড়্গ উত্তোলিত করিয়া আরক্ত-নয়নে কহিলেন আমি এই সুতীক্ষ্ণ নিদ্রিতশমাত্র সহায় করিয়া বিপন্ন বান্ধবের অচিরাৎ উদ্ধারসাধন করিব । চর রাক্ষসকে তদবস্থ দেখিয়া মনে মনে সন্তুষ্ট হইয়া কহিল, মহাশয়, আপনার বদন-বিনিঃসৃত অসামান্য সাহস-বচন শ্রবণে আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে আপনি অবশ্যই কোন সাহায্য হইবেন, বোধ হয় অমাত্য রাক্ষস বন্ধুর পরি-প্রাণহেতু স্বয়ং আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন । রাক্ষস উত্তর করিলেন, সত্য, আমি সেই নরাধম রাক্ষসই ; যে পাপাত্মা স্বামিকুল উন্মূলিত হইতে দেখিয়া অদ্যাপি জীবিত রহিয়াছে, যে স্বকীয় অভীষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত পরমপবিত্র মিত্রের প্রাণবধের নিদান হইয়াছে, সেই সার্থক-নামা রাক্ষস তোমার সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিয়াছে ।

তখন চর তদীয় চরণে প্রণিপাত করিয়া কহিল মহা-

শয়, অদ্য আমার কি শুভদিন, এতাদৃশ বিপদের সময়
যে অমাত্যের শরণ পাইলাম ইহা অবশ্যই ঈদেবানু-
কম্পাই বলিতে হইবে; বোধ হইতেছে আপনার
কৃপাবলে জিষ্ণুদাস ও চন্দনদাস উভয়েরই প্রাণরক্ষা
হইবে। কিন্তু শত্রুপাণি হইয়া আপনকার নগর-
প্রবেশ বিধেয় বোধ হইতেছে না। কিয়দিন হইল
চণ্ডালেরা রাজাজ্ঞায় শকটদাসকে শ্মশানে লইয়া
গেলেন, একজন বলবান পুরুষ তাহাদিগের হস্তহইতে
তাহাকে বলপূর্বক লইয়া প্রস্থান করে। রাজা
তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া প্রধান চণ্ডালের সমুচিত দণ্ড
করেন; তদবধি চণ্ডালেরা অতি সাবধান হইয়া আপ-
নাদিগের নৃশংসকার্য্য সমাহিত করিয়া থাকে। এমন
কি কোন অশ্রুধারী পুরুষকে শ্মশানাভিমুখে আসিতে
দেখিলে তাহারা সত্ত্বর বধ্যদ্যক্তির প্রাণবিনাশ করিয়া
থাকে। অতএব আপনি অশ্রুধারী হইয়া গেলে, বরং
চন্দনদাসের শীঘ্রই অভ্যাহিত ঘটবার সম্ভাবনা।

রাক্ষস দেখিলেন খজা অবলম্বন করিয়া মিত্রের
উদ্ধার করা হইল না। এবং নীতি-কৌশল ফলশালী
হওয়াও বিলম্ব-সাপেক্ষ; অতএব কি করি, এক্ষণে
দ্রবলহস্ত পরিজন-সহ আত্মসমর্পণ করা বাতীত
মিত্রের প্রাণরক্ষার আর কোন উপায়ই নাই। রাক্ষস

চণ্ডালেরা রাজাজ্ঞানুসারে চন্দনদাসকে বদ্ধ করিয়া রাজমার্গে সমানীত করিলে, তদীয় বান্ধবগণ অশ্রু-পূর্ণনয়নে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল । নাগ-রিক লোক সকল স্ব স্ব কৰ্ম পরিভাগ করিয়া চতু-র্দিক হইতে বহির্গত হইতে লাগিল । রাজপথ জনাকীর্ণ হইয়া পড়িল । চণ্ডালেরা, সান্ত্বনয় জনতা নিমিত্ত গমনের বাধাত জন্মিতে লাগিল দেখিয়া, উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগিল, অহে নাগরি-কেরা তোমরা সাবধান হও, রাজবিরোধি ব্যক্তির এইরূপই ছুরবস্থা ঘটয়া থাকে । যদি এখনও কেহ রাক্ষসের পরিজন নৃপতিহন্তে সমর্পণ করিতে পার, তাহা হইলে এই দণ্ডেই চন্দনদাসের বিমোচন হয় । তোমরা বৃথা জনতা করিয়া শ্মশান গমনের বিঘ্নকারী হইলে তোমাদিগেরও রাজদণ্ড হইবার সম্ভাবনা । চণ্ডালদিগের এরূপ ভাড়া-বাক্য ভীত হইয়া সকলেই অপমৃত হইয়া রাজপথের উভয় পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইল ।

অনন্তর শ্মশান সমীপবর্তী হইলে চন্দনদাসের আত্মীয়গণ তদীয় অবশ্যম্ভাবী মৃত্যুর যাতনা সন্দর্শনে অনিচ্ছুক হইয়া একে একে সকলেই বিদায় লইয়া সোৎকণ্ঠহৃদয় প্রত্যাগত হইল, কেবল পরম দুঃখিনী তদীয় হিহীনী একলী পঞ্চনবর্ষীয় বালকের

হস্তধারণ করিয়া তাঁহার অনুসারিণী হইলেন । কণ-
মধ্য শূশানে উপনীত হইলে, প্রধান চণ্ডাল চন্দন-
দাসকে কহিল, মহাশয়, পরিজন বিদায় করিয়া
মরণার্থ প্রস্তুত হউন ।

চন্দনদাস অশ্রুবদনা দীনা প্রেয়সীর প্রতি সজল
দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, “প্রিয়ে, আর তোমার
বধ্যভূমিতে বিলম্ব করা বিধেয় নহে ; তুমি কেন রথা
রোদন করিয়া মদীয় শোকসন্তাপ সম্বর্দ্ধিত কর; আমি
পবিত্র মিত্র-কার্য্যে প্রাণ পরিত্যাগ করিতেছি, ইহাতে
শোকের বিষয় কি আছে ।” তদীয় কুটুম্বিনী রোদন
করিতে করিতে কহিলেন, স্বীকৃতনাথ, তুমি আমাকে
নিবারণ করিও না, আমি পরলোকেও তোমার অনু-
গামিনী হইব । চন্দনদাস পতিপ্রাণা প্রেয়সীকে
বিবিধ প্রবোধ বাক্য বলিয়া পরিশেষে কহিলেন,
প্রিয়ে, তুমি এই অর্ন্তকলীকে সদা সাবধানে রাখিবে,
আমি ইহলোকে বিদায় হইলাম । এই কথা বলিতে
বলিতে চন্দনদাসের নয়ন-যুগল হইতে জলধারা
বিগলিত হইয়া পড়িল । পঞ্চম বর্ষীয় বালকও পিতা
মাতাকে কান্দিতে দেখিয়া রোদন করিতে লাগিল ।
পুত্রের কাতরতা দর্শনে জনক জননীর শোক দ্বিগু-
ণিত হইয়া উঠিল ।

তখন নৃশংস চণ্ডাল চন্দনদাসকে কহিল, মহাশয়,

শূল নিখাত হইয়াছে, আপনি প্রস্তুত হউন । এই কথা শ্রবণমাত্র তদীয় শহিনী মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । বালক মাতার ভাদ্রশ অবস্থা দেখিয়া ধূলীয় লুণ্ঠিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিল । তখন চন্দনদাস চণ্ডালদিগের হস্তধারণ করিয়া কহিলেন, অহে, তোমরা ক্ষণকাল বিলম্ব কর, আমি শ্রেয়সীর মুচ্ছাপনোদন করি । এ কথায় তাহারা সম্মত হইলে, তিনি তদীয় মুচ্ছাভঙ্গ করিয়া কহিলেন, শ্রিয়ে! লোকান্তরিত ভর্তা পতিপ্রাণা সহধর্ম্মিণীর প্রতি সদা সদয় দৃষ্টিপাত করিয়া থাকেন । অনন্তর প্রধান চণ্ডাল তাঁহাকে শূলে আরোপিত করিতে উদ্যত হইলে, চন্দনদাস কাতর-বচনে পুনর্বার কহিলেন, অহে, তোমরা ক্ষণমাত্র বিলম্ব কর, আমি প্রাণাধিক পুত্রকে একবার শেষ আলিঙ্গন করি । চণ্ডালেরা কিঞ্চিৎ বিরক্তি প্রকাশ করিয়া তাহাতেও সম্মত হইলে, তিনি পুত্রকে কোড়ে লইয়া মুখচুষন করিয়া কহিলেন, বৎস, আমি মিত্রকার্য্যে লোকান্তরে গমন করিতেছি, তুমি তোমার জননীর নিকট অবস্থান কর, রোদন করিও না । অজ্ঞান বালক পিতার গলদেশ ধারণ করিয়া, আমিও তোমার সঙ্গে যাইব বলিয়া, রোদন করিতে লাগিল । পরে প্রধান চণ্ডাল বালকটিকে বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিলে

দ্বিতীয় চণ্ডাল শ্রেষ্ঠীকে শূলে আরোপিত করিতে উত্তেজিত করিল । গ্রহিণী পুনর্বার মূর্ছিত হইয়া পড়িলেন । বালক হা তাত, হা পিতঃ বলিয়া উচ্চঃ স্বরে রোদন করিতে লাগিল ।

রাক্ষস দূরহইতে বালকের ক্রন্দন-ধ্বনি শুনিতে পাইয়া তাহাকে অভয়দান পূর্বক যাতকদিগকে উচ্চঃস্বরে বলিতে লাগিলেন, অহে! তোমরা কণ-মাত্র বিলম্ব কর, সাধু চন্দনদাস তোমাদিগের বধ্য নহে । যে ব্যক্তি স্বচক্ষে স্বামিকুল বিনষ্ট হইতে দেখিয়া অদ্যাপি জীবিত রহিয়াছে, আর যে ব্যক্তি নির্দয় কাপুরুষের ন্যায় পরমাত্মীয় মিত্রকে ঈদৃশ দুর্দশাগ্রস্ত করিয়াছে, সেই অধনা প্রকৃভাপরাধী পাপাত্মা তোমাদিগের সম্মুখীন হইল । এক্ষণে ইহারই জীবন বিনিময়ে নিরপরাধ ধার্মিকশ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠীর প্রাণ রক্ষা কর । রাক্ষস এই কথা বলিতে বলিতে উল্লসাসে বধ্য ভূমিতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, এবং বলপূর্বক চণ্ডালদিগের হস্ত হইতে মিত্রকে উন্মোচিত করিয়া কঠোর স্বরে বলিতে লাগিলেন, রে নৃশংস চণ্ডালেরা, তোরা ত্বরায় তোদের প্রাণেতা সেই নৃশংসের চাক্য-বটুকে গিয়া বল, “যে ব্যক্তির উপকার বিধান জন্য সাধু চন্দনদাস দণ্ডনীয় হইয়াছিল, সেই স্বয়ং বধ্যভূমিতে আসিয়া উপস্থিত হই-

যাচ্ছে ।” চণ্ডালদ্বয় রাক্ষসের তথাবিধ ভীষণ রোদ্র মূর্তি সন্দর্শনে সাতিশয় ভীত হইয়া কিছুমাত্র প্রতি-বন্ধকতাচরণ করিল না, বরং তদীয় আদেশমুত্রে প্রধান চণ্ডাল সত্ত্বর চাণক্যের নিকট সংবাদ দিতে গমন করিল ।

এ দিকে চাণক্য, রাক্ষস নিশ্চয়ই শ্মশান-ভূমিতে আনিবেন বুঝিতে পারিয়া, তদীয় সমাগম-বার্তার প্রতীক্ষা করিতেছিলেন, চণ্ডালপ্রমুখাৎ সংবাদপ্রাপ্ত-মাত্র আহ্লাদিত হইয়া কহিলেন, “অরে কোন্ ব্যক্তি প্রজ্বলিত ছত্শশন বজ্রাঞ্চলে বন্ধন করিল, কোন্ ব্যক্তি নিজ ভূজমাত্র সহায়ে করাল কেশরীকে পিঞ্জরবদ্ধ করিয়া আনিল, কোন্ ব্যক্তিই বা পাশবন্ধনদ্বারা সদা-গতির গতি রোধ করিল ।” চণ্ডালবেশধারী সিদ্ধা-র্থক কৃতাজ্জলি হইয়া কহিলেন, “নীতিশাস্ত্রার্থ-পার-দর্শী ধীমান্ মন্ত্রিবরই স্বকীয় ধিষণামাত্র সহায়ে এই সমস্ত দুর্কহ ব্যাপার সম্পাদিত করিয়াছেন ।”

চাণক্য কহিলেন, অহে সিদ্ধার্থক, এবদ্বিধ লোকা-ভীত কার্যসকল কখনই মাদৃশ জনের কৃতিসাধ্য হই-তে পারে না, ইহা কেবল নন্দকুলের প্রতিকূল ক্রুর-গ্রহ হইতেই হইয়াছে । এই কথা বলিয়া মন্ত্রিবর সত্ত্বর রাক্ষস-সন্নিধানে গমন করিলেন ।

রাক্ষস দূরহইতে চাণক্যকে দেখিয়া ভাবিতে লাগি-

লেন, এই ছুরায়া চাণক্যবট্টে আপনার বিজয়স্পর্শ
করিতে আসিতেছে, যাহাই হউক, মিত্রের প্রাণরক্ষা
করিতে হইবে । রাক্ষস এইরূপ ভাবিতে লাগিলেন,
কিন্তু ভদীয় সন্দর্শনে চাণক্যের মনে অন্যবিধ ভাবের
উদয় হইয়াছিল । তিনি ভাবিলেন, এই মহাত্মা
মহনীয় শত্রু-রত্নেরই বুদ্ধিপ্রভাবে আনাদিগকে রাজি-
ন্দ্রিয আগ্রহিত থাকিয়া সদা সভয়ে কালাতিপাত
করিতে হইয়াছিল । চাণক্য এইরূপ চিন্তা করিতে
করিতে নিকটে গিয়া রাক্ষসের চরণধারণপূর্বক কহি-
লেন, “মহাশয়, বিহুঙপ্ত প্রণাম করিতেছে, আশী-
র্বাদ করুন ।”

রাক্ষস কহিলেন অহে, আমি চণ্ডালস্পর্শে অশুচি
হইয়াছি, আনাকে স্পর্শ করিও না । চাণক্য সহাস্য
বদনে কহিলেন, মহাশয়, ইহারা চণ্ডাল নহেন,
ইনি সেই রাজপুরুষ সিদ্ধার্থক, দ্বিতীয়জী ইহারই
মিত্র সমিদ্ধার্থক । ইহারা আনারই আদেশে চণ্ডাল-
বেশ ধারণ করিয়াছিলেন এবং এই সূচতুর সিদ্ধার্থ-
কই কিয়দিন পূর্বে শকটদাসের কপট মিত্র হইয়া
তাঁহার নিকটহইতে ভবদীয় মুদ্রাক্রিত সেই পত্রখানি
লিখিয়া লইয়াছিলেন । রাক্ষস পরমমিত্র শকট-
দাসের নির্দোষিতার স্পষ্ট প্রমাণ পাইয়া যৎপরো-
নাস্তি আনন্দিত হইলেন ।

চাণক্য পুনর্বার কহিলেন, মহাশয়, আমি আপ-
নাকে হস্তগত করিবার নিমিত্ত যে সমস্ত কৌশল
করিয়াছিলাম, তাহা সঙ্ক্ষেপে বলি, শ্রবণ করুন ।
পত্রোল্লিখিত আভরণত্রয় ; মলয়কেতুর কপটমন্ত্রী
ভাগুরায়ণ ; ভদ্রভট্ট, পুরুদত্ত, হিঙ্গুরাত প্রভৃতি অনু-
চরগণ ; ভবদীয় ভূত্যা উদ্ভুরায়ণ ; অনলপ্রবেশোন্মুখ
জিকুদাস ; এবং জীর্ণোদ্যানগত আর্তপুরুষ ; এ সম-
স্তই আমার প্রয়োজিত । এইরূপে চাণক্য রাক্ষসকে
আত্ম-বুদ্ধিকৌশল সঙ্ক্ষেপতঃ অবগত করিলেন ।

ইত্যবসরে চন্দ্রগুপ্ত রাক্ষসের সমাগম-বার্তা শ্রবণ
করিয়া স্বয়ং শূশানাবিযুখে যাত্রা করিলেন । পথি-
মধ্যে ভাবিতে লাগিলেন, “অহো, বুদ্ধির কি অসাধা-
রণ ক্ষমতা, আঁচা চাণক্য কেবল বুদ্ধিনাত্র অবলম্বন
করিয়া ঈদৃশ দুর্জয় রিপুকুল অনায়াসে পরাজিত
করিলেন । কিন্তু, আমার এ বিষয়ে স্লামার বিষয়
কিছুই নাই ; চাণক্যের ধিষণারূপ প্রচণ্ড প্রভাকর-
কিরণে মদীর শৌর্য্য, বীর্য্য ও পুরুষকার নক্ষত্রবৎ
নিষ্প্রতিভ হইয়াই রহিল । অথবা এরূপ দুঃখ করা
আমার নিতান্ত অনূচিত । মন্ত্রী উপযুক্ত হইলে রাজা-
রই মুখ উজ্জ্বল হইয়া থাকে ; অভাব ইহাতে আমার
লজ্জার বিষয় কি আছে ।” চন্দ্রগুপ্ত মনোমধ্যে এই
প্রকার আন্দোলন করিতে করিতে শূশানে সমুপস্থিত

হইয়া সৰ্বাগ্রে চাণক্যের চরণে প্রণিপাত করিলেন । চাণক্য যথাবিহিত আশীৰ্বাদ করিয়া বলিলেন, ব্রহ্মল ভাগ্যবলে তোমার টেপতুক মন্ত্রী অমাত্য রাক্ষস স্বয়ং আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন, ইহাকে প্রণাম কর । রাজা শিরোবন্দন পূৰ্ব্বক রাক্ষসের চরণ বন্দনা করিলেন ; পরে রাক্ষস জয় হউক বলিয়া আশীৰ্বাদ করিলে, রাজা কৃতাজ্ঞ হইয়া কহিলেন, মহাশয়, বাঁহার রাজ্যতত্ত্ব-পরিচিন্তনে অমাত্য রাক্ষস ও পূজ্য-পাদ চাণক্য মন্ত্রী আছেন, বিজয়শ্রী সৰ্বদাই তাঁহার করতল-প্রণয়িনী হইয়া থাকিবেন সন্দেহ নাই ।

পূৰ্বে রাক্ষস চন্দ্রগুপ্তের নিতান্ত বিদ্বেষী ছিলেন, কিন্তু এক্ষণে তদীয় সুশীলতা ও বিনীত ভাব সন্দর্শনে তাঁহার সেই পূৰ্ব্বতন ভাব এক প্রকার অন্তর্হিত হইল । তিনি স্থির বুঝিলেন, চাণক্য, রাজার গুণেই এতদূর সফলপ্রযত্ন হইয়াছেন সন্দেহ নাই । জিগীষু ভূপাল স্বয়ং উপযুক্ত না হইলে, মন্ত্রী কখনই কৃত-কার্য্য বা লব্ধপ্রতিষ্ঠ হইতে পারে না । রাজা নিজেকে অবিরেবী হইলে মন্ত্রীকে নদীকূলস্থ ব্রহ্মের ন্যায় অবশ্যই শীর্ণপ্রায় হইয়া পতিত হইতে হয় ।

অনন্তর রাক্ষস স্বকীয় জীবন-বিনিময়ে নির্দোষী চন্দনদাসের জীবন প্রার্থনা করিলে, চাণক্য অতি-বিনীত ভাবে কহিলেন, “মহাশয় ! চন্দনদাসের

প্রাণ রক্ষা করিতে হইলে, আপনাকে এই মন্ত্রিগ্রাহ্য অস্ত্রখানি গ্রহণ করিতে হইবে । রাক্ষস মনোমধ্যে নানা প্রকার আন্দোলন করিয়া পরিশেষে অগত্যা মন্ত্রিপদ স্বীকার করিলেন ।

এইরূপে চাণক্যের মনোরথ সম্পূর্ণ হইলে, তাঁহারা তিন জনে রাজভবনে প্রত্যাগমন করিলেন । প্রবীষ্ট মাত্র একজন দ্বারবান্ তাঁহাদিগের সম্মুখীন হইয়া নিবেদন করিল, মহারাজ ! কিয়ৎক্ষণ হইল রাজ-পুরুষেরা কুমার মলয়কেতুকে সংযত করিয়া আনিয়াছেন, এক্ষণে আপনকার যেরূপ আজ্ঞা হয় তাহাই করা যায় । দ্বারবানের এই কথা শ্রবণ করিয়া, রাজা চন্দ্রগুপ্ত চাণক্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, তিনি সহাস্যবদনে কহিলেন, ব্রহ্মল, তোমার ভাগ্যবলে অমাত্য রাক্ষস পুনর্বার মগধরাজ্যের মন্ত্রিত্ব স্বীকার করিয়াছেন, এক্ষণে ইঁহাই মন্ত্রণা লইয়া কার্য্য কর, আর আমাকে জিজ্ঞাসা করিবার প্রয়োজন নাই । চন্দ্রগুপ্ত এতদনুসারে রাক্ষসের অনুমতি প্রার্থনা করিলে, তিনি মলয়কেতুকে বন্ধনোন্মুক্ত করিয়া রাজ্যে পুনঃ-প্রতিষ্ঠাপিত করিতে অনুরোধ করিলেন ।

রাক্ষস এইরূপে মগধরাজ্যে প্রত্যাবৃত্ত ও পুনঃ-স্থাপিত হইলে, প্রাচীন প্রজাগণ নন্দ-বিয়োগ-

দুঃখ বিম্বৃত হইয়া নবীন-নরপালের প্রতি অনুরাগ প্রকাশ করিতে লাগিল । নির্মল শান্তিমুখ রাজ্য-মধ্যে সর্বত্রই পরিদৃষ্ট হইতে লাগিল । রাক্ষস পূর্বাপেক্ষা সমধিক সাবধান হইয়া রাজকার্য্য পর্যা-লোচনা করিতে লাগিলেন ।

চাণক্য চন্দ্রগুপ্তের রাজ্যের সর্বাঙ্গীন কুশলসম্পত্তি সন্দর্শন করিয়া নিরতিশয় আনন্দিত হইলেন । এবং আপনাকে সর্বতোভাবে পূর্ণপ্রতিজ্ঞ বোধ করিয়া স্বকীয় উন্মুক্ত শিখা পুনর্বার আবদ্ধ করিলেন ; কিন্তু প্রতিজ্ঞা পূরণার্থ যে সমস্ত অনুচিত কার্য্য করিয়া-ছিলেন, তাহাতে তদীয় অঙ্গঃকরণ নিতান্ত অনুতপ্ত হইয়া উঠিল ; তখন তিনি ইতর-বিষয়-বাসনা পরিত্যাগ করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করিবার মানসে ভপোবন যাত্রা করিলেন ।

ইতি সপ্তম পরিচ্ছেদ ।

সম্পূর্ণ ।

